



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Πράξη «ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ (Σχολείο 21ου αιώνα) – Πιλοτική Εφαρμογή, στους Άξονες Προτεραιότητας 1,2,3, - Οριζόντια Πράξη», MIS 295379

Υποέργου 1 «Πιλοτική εφαρμογή διδακτικού σχεδιασμού σε ηλεκτρονική πλατφόρμα»

The LEARNING BY DESIGN GUIDE



Mary Kalantzis and Bill Cope



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Πράξη «ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ (Σχολείο 21ου αιώνα) – Πιλοτική Εφαρμογή, στους Άξονες Προτεραιότητας 1,2,3, - Οριζόντια Πράξη», MIS 295379

Υποέργου 1 «Πιλοτική εφαρμογή διδακτικού σχεδιασμού σε ηλεκτρονική πλατφόρμα»

ΜΑΘΗΣΗ ΜΕΣΩ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ

<http://neamathisi.com/learning-by-design/>

ΟΔΗΓΟΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ

Mary Kalantzis
Bill Cope

Επιμέλεια: Ευγενία Αρβανίτη

Edition 3
This edition published in Australia by
Common Ground Publishing Pty Ltd
PO Box 463
Altona, VIC, 3018
ABN 66 074 822 629
www.L-by-D.com

© Mary Kalantzis and Bill Cope 2005

All rights reserved. Apart from fair dealing for the purposes of study, research, criticism or review as permitted under the Copyright Act, no part of this book may be reproduced by any process without written permission from the publisher.



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Πράξη «ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ (Σχολείο 21ου αιώνα) – Πιλοτική Εφαρμογή, στους Άξονες Προτεραιότητας 1,2,3, - Οριζόντια Πράξη», MIS 295379

Υποέργου 1 «Πιλοτική εφαρμογή διδακτικού σχεδιασμού σε ηλεκτρονική πλατφόρμα»

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΣΥΝΟΨΗ

1. Η ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΜΑΘΗΣΗΣ

1.1 Μάθηση και Διαφορετικότητα

1.2 Δημιουργώντας Νόημα: Πολυγραμματισμοί

1.3 Παιδαγωγική: Γνωστικές Διαδικασίες

1.4 Αξιολόγηση

2. REFERENCES

3. ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΙ ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ

4. ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ - ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Πράξη «ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ (Σχολείο 21ου αιώνα) – Πιλοτική Εφαρμογή, στους Άξονες Προτεραιότητας 1,2,3, - Οριζόντια Πράξη», MIS 295379

Υποέργο 1 «Πιλοτική εφαρμογή διδακτικού σχεδιασμού σε ηλεκτρονική πλατφόρμα»

Σύνοψη

Οι άνθρωποι μαθαίνουν φυσιολογικά—μαθαίνουν ζώντας, μαθαίνουν από την προσωπική τους ανάπτυξη και από τις εμπειρίες τους. Αυτό λέγεται ανεπίσημη μάθηση (καθημερινή μάθηση). Η Εκπαίδευση αφορά στο σχεδιασμό των ανθρώπινων εμπειριών με σκοπό τη μάθηση. Αυτό λέγεται επίσημη μάθηση (μάθηση μέσω σχεδιασμών). Η επιτυχημένη επίσημη μάθηση συνυπολογίζει και ενσωματώνει την ανεπίσημη μάθηση μέσα στους τρόπους και τις πρακτικές της.

1. Σημαντικές αλλαγές έχουν πραγματοποιηθεί στον τρόπο με τον οποίο άνθρωποι δημιουργούν νόημα. Η νέα τεχνολογία και η παγκοσμιοποίηση έχουν επιφέρει **δραματικές αλλαγές** και διαφοροποιήσεις στη ζωή των ανθρώπων, στον τρόπο με τον οποίο εργάζονται, καθώς επίσης και στον τρόπο με τον οποίο συσχετίζονται ο ένας με τον άλλον. Τα επίσημα μαθησιακά περιβάλλοντα πλαισιώνονται συνεπώς από εκπαιδευόμενους των οποίων οι ανεπίσημες μαθησιακές πηγές και εμπειρίες ζωής διαφοροποιούνται πάρα πολύ. Χρειάζεται έτσι να αναγνωρίζουμε αυτές τις διαφορετικές εμπειρίες και να χτίζουμε πάνω σε αυτές με σκοπό να δημιουργούμε τα καλύτερα μαθησιακά αποτελέσματα.
2. Για όλα τα γνωστικά αντικείμενα οι εκπαιδευόμενοι απαιτείται να έχουν δεξιότητες που σχετίζονται με τον γραμματισμό-ανάγνωση, γραφή, ομιλία, και ακουστική κατανόηση. Ωστόσο στις μέρες μας υπάρχει κάτι περισσότερο που αφορά τον γραμματισμό από ότι στο παρελθόν. Οι αλλαγές που έχουν πραγματοποιηθεί στον κόσμο σημαίνουν ότι ο γραμματισμός δεν είναι κάτι το στατικό και το συγκεκριμένο. Αποτελεί κάτι το πολλαπλό και ορίζεται μέσα από δύο διαφορετικούς τρόπους: την ύπαρξη διαφορετικών *κοινωνικών γλωσσών* (διάλεκτοι, επαγγελματικές ή τεχνικές γλώσσες), και την *πολυμορφία* των ψηφιακά διακινούμενων νοημάτων (μαγνητοφώνηση γλώσσας, εικόνας, ήχου). Αυτή η αλλαγή στον γραμματισμό σήμερα λέγεται **πολλυγλωμματισμός**. Όλες οι γνωστικές περιοχές προϋποθέτουν ότι οι εκπαιδευόμενοι κατανοούν αυτές τις πολλαπλές μορφές κατασκευής και μετάδοσης νοημάτων —στα μαθηματικά, στις επιστήμες, στην ιστορία, στη λογοτεχνία, στην πληροφορική κτλ.
3. Οι μαθησιακές εμπειρίες διαφοροποιούν τους ανθρώπους. Έχουν σαν αποτέλεσμα την ικανότητα των εκπαιδευόμενων να μπορούν να ξέρουν ή να κάνουν κάτι το οποίο δεν ήξεραν ή δεν μπορούσαν να κάνουν πριν. Η απομνημόνευση και η επανάληψη πληροφοριών που έχουν μεταβιβαστεί



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Πράξη «ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ (Σχολείο 21ου αιώνα) – Πιλοτική Εφαρμογή, στους Άξονες Προτεραιότητας 1,2,3, - Οριζόντια Πράξη», MIS 295379

Υποέργο 1 «Πιλοτική εφαρμογή διδακτικού σχεδιασμού σε ηλεκτρονική πλατφόρμα»

κατευθείαν από το δάσκαλο δεν σημαίνει αναγκαστικά ότι κάτι έχει γίνει αντιληπτό εκτός από τις δεξιότητες της απομνημόνευσης και της επανάληψης. Οι μαθησιακοί σχεδιασμοί στηρίζονται σε μια φιλοσοφία διδασκαλίας και μάθησης, η οποία αξιοποιεί και αναγνωρίζει μια ποικιλία ενεργών τρόπων απόκτησης της μάθησης. Η διδασκαλία, η οποία αξιοποιεί την πολυμορφία και την ετερότητα και οδηγεί τον εκπαιδευόμενο σε μια μετάβαση/μεταμόρφωση, συμπεριλαμβάνει μια σειρά από **διαδικασίες γνώσης**, οι οποίες θα πρέπει να γίνουν απολύτως κατανοητές και να είναι μέρος του παιδαγωγικού ρεπερτορίου του εκπαιδευτικού. Η αξιολόγηση και η εκτίμηση είναι μια προσπάθεια καταγραφής της γνώσης η οποία έχει αποκτηθεί, αλλά και των ικανοτήτων που έχουν αποκτήσει οι μαθητές.

4. Μια τέταρτη σημαντική ιδέα είναι η ανάγκη της επαναοριοθέτησης της οργάνωσης της παραδοσιακής τάξης και των μαθησιακών πηγών πληροφόρησης. Οι πηγές της μάθησης και τα μέρη όπου αυτή πραγματώνεται έχουν επεκταθεί σημαντικά. Πολλή από την μάθηση πραγματώνεται έξω από τις αίθουσες διδασκαλίας, για παράδειγμα—η απασχόληση με την νέα τεχνολογία, τα παιχνίδια, τα ταξίδια, κτλ. Δάσκαλοι και μαθητές έρχονται πια σε επαφή και ενσωματώνουν πολλαπλές μαθησιακές πηγές πληροφόρησης αποτελώντας ταυτόχρονα **Ομάδες Παραγωγής Γνώσης**. Οι εκπαιδευτές χρειάζεται να βρουν τρόπους αξιολόγησης των επιλογών τους, καταγραφής των μαθησιακών και των Προγραμμάτων Σπουδών (ΠΣ) τους, ανταλλαγής αποτελεσματικών πρακτικών και συγγραφής των μαθησιακών στόχων της κοινωνίας. Αυτό θα συνεισφέρει στην μεγαλύτερη διαφάνεια και λογοδοσία ανάμεσα στους εμπλεκόμενους φορείς της εκπαίδευσης.

ΛΕΞΕΙΣ ΚΛΕΙΔΙΑ

Η ΜΑΘΗΣΗ ΜΕΣΩ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ

βασίζεται σε θεωρία και πρακτικές που συνδέονται με:

- ΤΗΝ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΤΗΤΑ
- ΤΟΥΣ ΠΟΛΥΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥΣ
- ΤΙΣ ΓΝΩΣΤΙΚΕΣ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ
- ΤΙΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΕΣ ΠΟΥ ΠΑΡΑΓΟΥΝ ΜΑΘΗΣΗ



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Πράξη «ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ (Σχολείο 21ου αιώνα) – Πιλοτική Εφαρμογή, στους Άξονες Προτεραιότητας 1,2,3, - Οριζόντια Πράξη», MIS 295379

Υποέργου 1 «Πιλοτική εφαρμογή διδακτικού σχεδιασμού σε ηλεκτρονική πλατφόρμα»



ΣΚΕΦΤΕΙΤΕ

Τι διαφορετικό υπάρχει σε αυτήν την προσέγγιση σχετικά με τη διδασκαλία και τη μάθηση;

Γιατί δίνεται έμφαση στη διαφορετικότητα;

Γιατί δίνεται έμφαση στους πολυγραμματισμούς;

Γιατί δίνεται έμφαση στις γνωστικές διαδικασίες;

Γιατί χρησιμοποιούνται εργαλεία σχεδιασμού – πρότυπο/πλατφορμα και πλαίσιο;

Πώς αυτή η προσέγγιση ταιριάζει με αυτό που κάνω τώρα;

Πώς θα με βοηθήσει να κάνω αυτά που αναμένονται από εμένα;



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Πράξη «ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ (Σχολείο 21ου αιώνα) – Πιλοτική Εφαρμογή, στους Άξονες Προτεραιότητας 1,2,3, – Οριζόντια Πράξη», MIS 295379

Υποέργου 1 «Πιλοτική εφαρμογή διδακτικού σχεδιασμού σε ηλεκτρονική πλατφόρμα»

Τα επίπεδα τεκμηρίωσης της Μάθησης μέσω Σχεδιασμού

Υπάρχουν τρία επίπεδα εκπαιδευτικής καταγραφής/τεκμηρίωσης που απαιτούνται για έγκυρα αποτελέσματα:

1. Η Παιδαγωγική – το ΠΩΣ της επίσημης μάθησης. Ο τρόπος με τον οποίο οι μαθησιακές δραστηριότητες επιλέγονται, σχεδιάζονται και γίνονται αντιληπτές σε κάθε μαθησιακή περίπτωση. Αυτό βρίσκεται στην καρδιά της μάθησης και έχει την μεγαλύτερη επίδραση στην επίδοση/αποτελέσματα του μαθητή.

Οι μικρο σχεδιαμοί των μαθησιακών δραστηριοτήτων:

Οι μαθησιακές διαδικασίες της Παιδαγωγικής

Για παράδειγμα, μια σειρά από μαθησιακές δραστηριότητες όπως ένα μάθημα, μια ομάδα μαθημάτων, ένα κεφάλαιο σε ένα εγχειρίδιο –

ΜΙΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ.

2. Το Αναλυτικό Πρόγραμμα (ΑΠ)– το ΤΙ της επίσημης μάθησης. Επιλογές γνωστικών αντικειμένων, περιεχόμενα, θεωρητικά πεδία και κατεύθυνση στη γνώση. Αυτές οι επιλογές είναι σημαντικές για κοινωνικούς, οικονομικούς και πολιτικούς λόγους και διαφοροποιούνται από καιρό εις καιρόν.

Οι μακρο σχεδιασμοί των μαθησιακών προγραμμάτων, των αντικειμένων και των θεωρητικών πεδίων: Το πλαίσιο του Αναλυτικού Προγράμματος

Για παράδειγμα, ένα θέμα για ένα τρίμηνο ή ένα χρόνο, ένα ολόκληρο πρόγραμμα διδασκαλίας ή ένα εγχειρίδιο που 'καλύπτει όλο το πρόγραμμα'

-ΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ.

3. Η Εκπαίδευση – το ΓΙΑΤΙ της επίσημης μάθησης. Οι στόχοι και οι προσδοκίες μιας σειράς εμπλεκόμενων παραγόντων όπως για παράδειγμα ο μαθητής, ο δάσκαλος, το σχολείο, ο μαθησιακός τόπος, η κοινωνική περιφέρεια, η κυβέρνηση, κτλ.

Οι κοινωνικοί σχεδιασμοί των μαθησιακών κοινοτήτων:

Ο θεσμός της Εκπαίδευσης

Για παράδειγμα, το όραμα, οι σχεδιασμοί και το Αναλυτικό Πρόγραμμα ενός μαθησιακού τόπου

- ΜΙΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ.

Η καταγραφή αυτή μπορεί να είναι για προσωπική μόνο χρήση, για να συζητηθεί με επιλεγμένους άλλους ή για δημόσια επικοινωνία/διάλογο.

Μπορεί να χρησιμοποιηθεί:

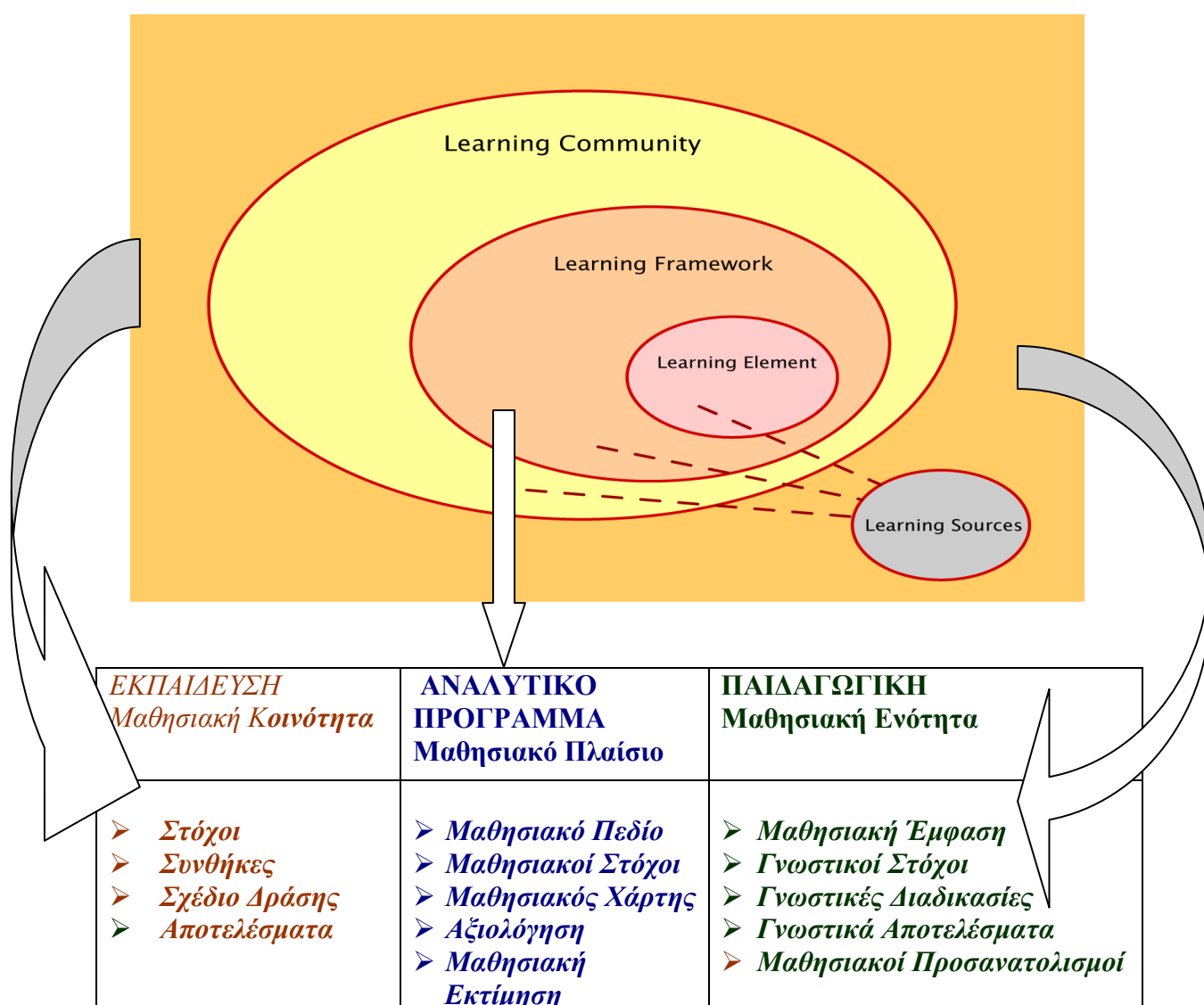
- Για να καταγράψεις και να διαχειριστείς τα δικά σου σχέδια διδασκαλίας.

Πράξη «ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ (Σχολείο 21ου αιώνα) – Πιλοτική Εφαρμογή, στους Άξονες Προτεραιότητας 1,2,3, - Οριζόντια Πράξη», MIS 295379

Υποέργου 1 «Πιλοτική εφαρμογή διδακτικού σχεδιασμού σε ηλεκτρονική πλατφόρμα»

- Για να συνεργαστείς με συναδέλφους για την παραγωγή καινοτόμων μαθησιακών εμπειριών.
- Για να αξιολογήσεις επιλογές που έγιναν για την διευκόλυνση της μάθησης.
- Για την καταγραφή σχολικών ή τοπικά παραγμένων εκπαιδευτικών υλικών και για την αξιολόγησή.
- Από τους μαθητές για να δημιουργήσουν συνεργατική δουλειά και να αναπτύξουν τα δικά τους ψηφιακά χαρτοφυλάκια.

Το Πλαίσιο της Μάθησης μέσω Σχεδιασμών





Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Πράξη «ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ (Σχολείο 21ου αιώνα) – Πιλοτική Εφαρμογή, στους Άξονες Προτεραιότητας 1,2,3, - Οριζόντια Πράξη», MIS 295379

Υποέργου 1 «Πιλοτική εφαρμογή διδακτικού σχεδιασμού σε ηλεκτρονική πλατφόρμα»

1. Η ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΜΑΘΗΣΗΣ

1.1 Μάθηση και Διαφορετικότητα

Μάθηση είναι ...

Οι άνθρωποι έχουν γεννηθεί με μια έμφυτη ικανότητα να μαθαίνουν και καθ' όλη τη διάρκεια της ζωής τους η **μάθηση** δε σταματά ποτέ.

Η Εκπαίδευση είναι η συνειδητή καλλιέργεια της μάθησης σε μια **κοινότητα** που έχει σχεδιαστεί πρωταρχικά γι' αυτό το σκοπό.

Μέσα στην εκπαίδευση, **το Πρόγραμμα Σπουδών** είναι ένα συνειδητά σχεδιασμένο πλαίσιο μάθησης ενός συγκεκριμένου κορμού γνώσης, είτε αυτό είναι μια θεωρητική περιοχή είτε πρόκειται για ένα συναφές πλαίσιο κοινωνικών δεξιοτήτων και ικανοτήτων.

Και μέσα στο αναλυτικό πρόγραμμα, η **Παιδαγωγική** είναι μια συνειδητή εφαρμογή των γνωστικών διαδικασιών της μάθησης.

ΛΕΞΕΙΣ ΚΛΕΙΔΙΑ

- Μάθηση
- Εκπαιδευτική Κοινότητα
- Πρόγραμμα Σπουδών
- Παιδαγωγική



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Πράξη «ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ (Σχολείο 21ου αιώνα) – Πιλοτική Εφαρμογή, στους Άξονες Προτεραιότητας 1,2,3, - Οριζόντια Πράξη», MIS 295379

Υποέργου 1 «Πιλοτική εφαρμογή διδακτικού σχεδιασμού σε ηλεκτρονική πλατφόρμα»

Καθημερινή Μάθηση και Μάθηση μέσω Σχεδιασμού

Η μάθηση πραγματώνεται ενώ οι άνθρωποι αλληλεπιδρούν μεταξύ τους, ενώ αλληλεπιδρούν με τον φυσικό κόσμο και ενώ δραστηριοποιούνται στον κόσμο που έχτισαν. Ένα από τα πράγματα που μας ξεχωρίζει ως ανθρώπους είναι η τεράστια ικανότητα να μαθαίνουμε.

Είναι στη φύση μας να μαθαίνουμε, με ή χωρίς εκπαίδευση, με ή χωρίς Πρόγραμμα Σπουδών, με ή χωρίς παιδαγωγική.

Καθημερινή Μάθηση

- Ανεπίσημη
- Υπονοούμενη
- Αόρατη
- Συμπτωματική
- Τυχαία
- Αναπλαισιωμένη
- Ειδική

Μάθηση μέσω Σχεδιασμού

- Επίσημη
- Ρητή
- Ορατή
- Σκόπιμη
- Συστηματική
- Αφηρημένη
- Γενική



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Πράξη «ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ (Σχολείο 21ου αιώνα) – Πιλοτική Εφαρμογή, στους Άξονες Προτεραιότητας 1,2,3, - Οριζόντια Πράξη», MIS 295379

Υποέργου 1 «Πιλοτική εφαρμογή διδακτικού σχεδιασμού σε ηλεκτρονική πλατφόρμα»

- Ενσωματωμένη

- Εξωτερικευμένη

Μάθηση

Εκπαίδευση



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Πράξη «ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ (Σχολείο 21ου αιώνα) – Πιλοτική Εφαρμογή, στους Άξονες Προτεραιότητας 1,2,3, - Οριζόντια Πράξη», MIS 295379

Υποέργου 1 «Πιλοτική εφαρμογή διδακτικού σχεδιασμού σε ηλεκτρονική πλατφόρμα»



ΣΚΕΦΤΕΙΤΕ

*Πώς **μαθαίνουμε** τα πράγματα που πρέπει να γνωρίζουμε για να είμαστε αποτελεσματικά ανθρώπινα όντα στον κόσμο που αναδύεται;*

Για παράδειγμα:

- Συνεργασία ή δεξιότητες ομαδικής εργασίας
- Πώς πρέπει να χρησιμοποιούμε τις νέες τεχνολογίες
- Πώς πρέπει να «διαβάζουμε» τα μέσα ενημέρωσης
- Συμμετοχική ηγεσία
- Πώς να διαπραγματευόμαστε τις διαφορές: στον πολιτισμό, στο φύλο, στην εμπειρία από τη ζωή, στα ενδιαφέροντα, στα είδη των ατόμων
- Η ευφυΐα, η αντίληψη και τα ένστικτα που μπορεί να είναι αξιόπιστα
- Η αυθεντικότητα, το ταλέντο, η πειστικότητα.

Καθημερινή Μάθηση (άτυπη μάθηση)	Μάθηση μέσω Σχεδιασμού (τυπική μάθηση)



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Πράξη «ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ (Σχολείο 21ου αιώνα) – Πιλοτική Εφαρμογή, στους Άξονες Προτεραιότητας 1,2,3, - Οριζόντια Πράξη», MIS 295379

Υποέργου 1 «Πιλοτική εφαρμογή διδακτικού σχεδιασμού σε ηλεκτρονική πλατφόρμα»

--	--



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Πράξη «ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ (Σχολείο 21ου αιώνα) – Πιλοτική Εφαρμογή, στους Άξονες Προτεραιότητας 1,2,3, - Οριζόντια Πράξη», MIS 295379

Υποέργο 1 «Πιλοτική εφαρμογή διδακτικού σχεδιασμού σε ηλεκτρονική πλατφόρμα»

Διαφορετικότητα είναι ...

Ο τρόπος με τον οποίο αισθάνονται τον εαυτό τους οι μαθητές είναι πάντα ιδιαίτερος και αυτή η ιδιαιτερότητα πρέπει να αναγνωρίζεται και να ενσωματώνεται για πιο αποτελεσματική μάθηση.

Εδώ, η έννοια της **‘διαφορετικότητας’** είναι χρήσιμη γιατί υπογραμμίζει μερικές διαστάσεις της ιδιαιτερότητας των μαθητών.

Οι φυσιognωμίες μας θα πρέπει να εκλαμβάνονται σαν ένα σημείο αφετηρίας για την κατανόηση των διαφορών μας. Τα διαφορετικά χαρακτηριστικά μας χρησιμοποιούνται για να περιγράψουμε την **δημογραφία** των κοινωνιών μας.

Για παράδειγμα – το φύλο, η φυλή και η (αν)ικανότητα διαμορφώνουν ένα βιολογικό αφετηριακό σημείο κατανόησης της βάσης των διαφορών μας.

Αλλά αυτό είναι μόνο η αρχή.

Η διαφορετικότητα είναι επιπλέον ένα αυτοπροσδιορισμένο μέγεθος όσο και κοινωνικά καθορισμένο.

Αυτό πραγματώνεται όταν οι πολιτισμικά χαρακτηριστικά/πτυχές των φυσιognωμιών μας και οι κοινωνικές σχέσεις της ετερότητάς μας γίνονται τόσο εμφανείς και σημαντικές.

Για παράδειγμα - εθνικότητα/φυλή (και αυτόχθονο, μεταναστευτικό και μειονοτικό στάτους), φύλο (και σεξουαλική κατεύθυνση), κοινωνικοοικονομική ομάδα, εντοπιότητα (παγκόσμια και περιφερειακή) και (αν)ικανότητα.

Όλα αυτά λέγονται **‘κοινωνική βιογραφία’** ή **βιόκοσμος**.

ΛΕΞΕΙΣ ΚΛΕΙΔΙΑ

- ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΤΗΤΑ
- ΔΗΜΟΓΡΑΦΙΑ
- ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ- ΒΙΟΚΟΣΜΟΣ



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Πράξη «ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ (Σχολείο 21ου αιώνα) – Πιλοτική Εφαρμογή, στους Άξονες Προτεραιότητας 1,2,3, - Οριζόντια Πράξη», MIS 295379

Υποέργου 1 «Πιλοτική εφαρμογή διδακτικού σχεδιασμού σε ηλεκτρονική πλατφόρμα»



ΣΚΕΦΤΕΙΤΕ

Επίπεδα Διαφορετικότητας:

Διαφορετικότητα 1: Μικτές Δημογραφίες	Διαφορετικότητα 2: Τα χαρακτηριστικά γνωρίσματα της Κοινωνικής Βιογραφίας
• Φύλο • Ηλικία • Εθνικότητα/Φυλή • Εντοπιότητα • Κοινωνικο-οικονομική Ομάδα • (Αν)ικανότητα ... και άλλα παρόμοια.	• Εμπειρία • Ενδιαφέρονται και προσανατολισμοί • Αξίες • Προδιαθέσεις και ευαισθησίες • Επικοινωνία και διαπροσωπικά στυλ • Συλλογιστικά στυλ ... και άλλα παρόμοια.

Πώς αυτοί οι παράγοντες επιδρούν στη μάθηση;

Ως εκπαιδευτικοί, τι κάνουμε γι' αυτό;



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Πράξη «ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ (Σχολείο 21ου αιώνα) – Πιλοτική Εφαρμογή, στους Άξονες Προτεραιότητας 1,2,3, - Οριζόντια Πράξη», MIS 295379

Υποέργο 1 «Πιλοτική εφαρμογή διδακτικού σχεδιασμού σε ηλεκτρονική πλατφόρμα»

Προϋποθέσεις Μάθησης

Η μάθηση δεν είναι απλά και μόνο η διαδικασία αναγνώρισης και επαλήθευσης της διαφορετικότητας.

Η μάθηση είναι ένα ταξίδι μακριά από την περιοχή άνεσης του μαθητή, μακριά από τη σχετική στενότητα και τους περιορισμούς της κοινωνικής του βιογραφίας. Τόσο όσο η μάθηση πρέπει να επαληθεύει την ταυτότητα και να δημιουργεί την αίσθηση του *ανήκειν*, άλλο τόσο ακόμη αποτελεί μια διαδικασία απομάκρυνσης από το οικείο και από την καθημερινή βιωματική εμπειρία. Αυτό το ταξίδι είναι μια προσωπική και πολιτισμική μεταμόρφωση.

Το μαθησιακό ταξίδι έχει δύο κατευθύνσεις και δύο άξονες

Η πρώτη είναι ο άξονας της **εμβάθυνσης** ή η μάθηση αυτού που δεν είναι άμεσα ή διαισθητικά ορατό από τις εμπειρίες της καθημερινότητας. Αυτό μπορεί να αμφισβητήσει καθημερινές υποθέσεις —ότι η Γη είναι επίπεδη, για παράδειγμα, ή ότι συγκεκριμένα πλαίσια αξιών είναι βιώσιμα.

Η δεύτερη είναι ο άξονας **διεύρυνσης**, με το οποίο ταξιδεύεις σε άγνωστα μέρη του μυαλού και ίσως της πραγματικότητας.

* * *

Η μάθηση θα πρέπει να συνδιαλέγεται με τις ταυτότητες των μαθητών και αυτές οι ταυτότητες θα πρέπει να αναγνωρίζονται ως διαφορετικές.

Θα πρέπει να μεταφέρει τους ανθρώπους σε άγνωστα μέρη και αυτά τα μέρη θα πρέπει να είναι άγνωστα στο μέτρο που θα ελέγχονται.

Η αποτυχία συμβαίνει όταν η μέτρηση της απόστασης (γνωστού-άγνωστου) είναι ακατάλληλη για το μαθητή.

Εαν η απόσταση μεταξύ **της κοινωνικής βιογραφίας** και της μάθησης είναι πολύ μεγάλη, η εκπαιδευτική προσπάθεια θα είναι λανθασμένη, συμβιβασμένη και αναποτελεσματική.

Και εάν δεν υπάρχει καμιά απόσταση μεταξύ **της κοινωνικής βιογραφίας** και αυτού που θα πρέπει να μαθευτεί, η μάθηση θα είναι ελαχιστοποιημένη ή απατηλή. Η απόσταση μεταξύ **της κοινωνικής βιογραφίας** και αυτού που θα πρέπει να αποκτηθεί θα πρέπει να είναι παραγωγική.

ΛΕΞΕΙΣ ΚΛΕΙΔΙΑ

• **Ανήκειν / ταυτότητα**



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Πράξη «ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ (Σχολείο 21ου αιώνα) – Πιλοτική Εφαρμογή, στους Άξονες Προτεραιότητας 1,2,3, - Οριζόντια Πράξη», MIS 295379

Υποέργου 1 «Πιλοτική εφαρμογή διδακτικού σχεδιασμού σε ηλεκτρονική πλατφόρμα»

• Μετασχηματισμός



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Πράξη «ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ (Σχολείο 21ου αιώνα) – Πιλοτική Εφαρμογή, στους Άξονες Προτεραιότητας 1,2,3, - Οριζόντια Πράξη», MIS 295379

Υποέργου 1 «Πιλοτική εφαρμογή διδακτικού σχεδιασμού σε ηλεκτρονική πλατφόρμα»



ΣΚΕΦΘΕΙΤΕ

Σκεφθείτε τις παρακάτω προϋποθέσεις μάθησης – Πότε βιώνονται και πότε η διαφορά γίνεται θετική ή αρνητική;

- *Προϋπόθεση 1: **ΑΝΗΚΕΙΝ** – η αποτελεσματική μάθηση συνυπολογίζει την ταυτότητα του μαθητή. Χτίζει πάνω στη γνώση του μαθητή, πάνω στις εμπειρίες του, στα ενδιαφέροντα και τα κινήτρά του. Σε κάθε μαθησιακή κοινότητα υπάρχει και ένας μεγάλος βαθμός διαφοροποίησης και αυτό γιατί οι καθημερινοί βίοκοσμοι από τους οποίους προέρχονται οι μαθητές, διαφέρουν.*
- *Προϋπόθεση 2: **ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ** – η αποτελεσματική μάθηση παίρνει το μαθητή σε ένα ταξίδι σε νέες και άγνωστες περιοχές. Ωστόσο για να πραγματοποιηθεί η μάθηση, το ταξίδι σε άγνωστες περιοχές θα πρέπει να παραμείνει μέσα στη ζώνη της ευφυΐας και της ασφάλειας του εκπαιδευόμενου. Σε κάθε βήμα θα πρέπει να ταξιδεύουμε την κατάλληλη απόσταση με βάση εκκίνησης την κοινωνική βιογραφία του μαθητή.*

*Πώς ξέρουμε αν η μάθηση που **συμβαίνει** είναι αποτελεσματική;*

Με τι μοιάζει;

Ποια η επίδρασή της στο μαθητή;



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

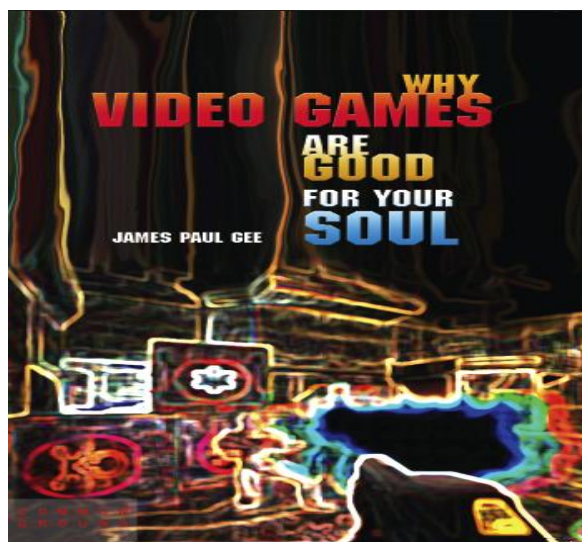
Πράξη «ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ (Σχολείο 21ου αιώνα) – Πιλοτική Εφαρμογή, στους Άξονες Προτεραιότητας 1,2,3, - Οριζόντια Πράξη», MIS 295379

Υποέργο 1 «Πιλοτική εφαρμογή διδακτικού σχεδιασμού σε ηλεκτρονική πλατφόρμα»

Η Μάθηση μέσα από βιντεοπαιχνίδια - 'First Person Shooter Games'

- Η ενεργή μάθηση, εμπλέκει την υποκειμενικότητα - είστε ηθοποιός, ένας χαρακτήρας, ένας παίκτης (που ανήκει/αίσθηση ταυτότητας)
- Προκαλεί και μετασχηματίζει την ταυτότητα (μετασχηματισμός)
- Είναι Συναισθητική (Synaesthetic)– σύνθεση εικόνας, κειμένου, αριθμών, εικονιδίων, αντικειμένων, χώρου, ήχου (πολυτροπικότητα)
- Είναι σκηνοθετημένη, και κατακτάται βαθμιαία - εμβάπτιση στην εμπειρία του κάθε επιπέδου, εμπέδωση άνεσης στο κάθε επίπεδο, καλή ικανότητα/επίδοση σε αυτό (εμπειρία)
- Γίνεστε καλύτεροι στο παιχνίδι καθώς κατανοείτε καλύτερα τις αρχές σχεδιασμού της (εννοιολόγηση)
- Κριτική – ψάχνετε για εξαπάτηση, παγίδες, ανατροπές στο παιχνίδι (ανάλυση)
- Μονοπάτια πλοήγησης που γίνονται από τον παίκτη - ο μαθητής ως γνώστης (ευρισκόμενος μέσα στη διαδικασία) και παραγωγός (δεν είναι απλώς «καταναλωτής»), αλλά ακόμη και ο δάσκαλος - ενθαρρύνει την ανάληψη ρίσκου μειώνοντας τις συνέπειες που θα συνέβαιναν στον πραγματικό κόσμο (εφαρμογή)

James Gee, *What Video Games Teach Us About Learning*





Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Πράξη «ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ (Σχολείο 21ου αιώνα) – Πιλοτική Εφαρμογή, στους Άξονες Προτεραιότητας 1,2,3, - Οριζόντια Πράξη», MIS 295379

Υποέργο 1 «Πιλοτική εφαρμογή διδακτικού σχεδιασμού σε ηλεκτρονική πλατφόρμα»

Ο Μεταβαλλόμενος Κόσμος της εργασίας, των Δικαιωμάτων του πολίτη και της Καθημερινής Ζωής

Η παγκοσμιοποίηση και οι νέες τεχνολογίες έχουν σημαντικό αντίκτυπο στις ζωές των ανθρώπων. Επηρεάζουν τις συνθήκες εργασίας, την ιδιότητα του πολίτη και την προσωπική ταυτότητα. Αυτές οι αλλαγές προϋποθέτουν ότι η μάθηση και η εκπαίδευση προετοιμάζουν τους λαούς να συμμετάσχουν ουσιαστικά και με επιτυχία στον κόσμο, με νέους καθώς και παραδοσιακούς τρόπους. Βλέπε:

Cope, Bill and Mary Kalantzis (eds), *Multiliteracies: Literacy Learning and the Design of Social Futures*, Routledge, London, 2000, 350pp.

	Από ...	Στο ...	Στο ...
<i>Εργασία</i>	Φορδικό μοντέλο	Μετα-φορδικό μοντέλο	Παραγωγική πολυμορφία/διαφορετικότητα
<i>Ιδιότητα του Πολίτη</i>	Εθνικισμός	Συρρίκνωση του Κράτους	Πολιτειακός Πλουραλισμός
<i>Άτομα</i>	Μαζική Κουλτούρα	Κατακερματισμένη Κοινότητα	Πολυεπίπεδη Ταυτότητα

<i>Μάθηση</i>	Βιομηχανοποιημένη	‘Προοδευτική’	Νέα Μάθηση
---------------	-------------------	---------------	------------



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Πράξη «ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ (Σχολείο 21ου αιώνα) – Πιλοτική Εφαρμογή, στους Άξονες Προτεραιότητας 1,2,3, - Οριζόντια Πράξη», MIS 295379

Υποέργο 1 «Πιλοτική εφαρμογή διδακτικού σχεδιασμού σε ηλεκτρονική πλατφόρμα»



ΣΚΕΦΤΕΙΤΕ

Τι συμβαίνει στον κόσμο της νέας γενιάς;

Πώς είναι τα πράγματα γι' αυτήν σήμερα, και τι θα είναι στο εγγύς μέλλον;

Πώς επηρεάζεται η αίσθηση που έχει η νέα γενιά για την ταυτότητά της από τις αλλαγές που συμβαίνουν γύρω της;

Για παράδειγμα:

- Η Τεχνολογία
- Η μελλοντική εργασία
- Η παγκοσμιοποίηση και η πολιτισμική πολυμορφία/διαφορετικότητα
- Οι ταυτότητες και οι ευαισθησίες
- Οι ομάδες και οι κοινότητες
- Τα μέσα ενημέρωσης και επικοινωνίας

ΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ: Ποιες είναι οι προκλήσεις για τα σχολεία;

- Πηγές γνώσεις
- Σχολεία του μέλλοντος



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Πράξη «ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ (Σχολείο 21ου αιώνα) – Πιλοτική Εφαρμογή, στους Άξονες Προτεραιότητας 1,2,3, - Οριζόντια Πράξη», MIS 295379

Υποέργο 1 «Πιλοτική εφαρμογή διδακτικού σχεδιασμού σε ηλεκτρονική πλατφόρμα»

1.2 Δημιουργώντας Νόημα: Πολυγραμματισμοί

Επικοινωνία είναι ...

Ο όρος ‘πολυγραμματισμοί’ αναφέρεται σε δύο σημαντικές απόψεις της γλωσσικής χρήσης σήμερα.

Η πρώτη είναι η πολυπλοκότητα δόμησης του νοήματος σε διαφορετικά πολιτιστικά, κοινωνικά και επαγγελματικά περιβάλλοντα. Ταυτόχρονα με την αναγωγή των Αγγλικών ως παγκόσμιας γλώσσας, αυτές οι διαφοροποιήσεις γίνονται ακόμη περισσότερο σημαντικές στο επικοινωνιακό μας περιβάλλον.

Η δεύτερη είναι η φύση των νέων επικοινωνιακών τεχνολογιών. Το νόημα δημιουργείται με τρόπους που είναι συνεχόμενα πολυσχιδείς—στους οποίους γραπτές γλωσσικές μορφές νοημάτων επικαλύπτονται με οπτικές, ηχητικές, νοηματικές, και χωροθετικές δομές νοημάτων.

ΛΕΞΕΙΣ ΚΛΕΙΔΙΑ

ΠΟΛΥΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΙ

- Πολυ - γλωσσικοί: γλώσσες, διάλεκτοι, ‘κοινωνικές γλώσσες’
- Πολυ - μορφικοί: γλωσσικοί, οπτικοί, ηχητικοί, νοηματικοί, χωροαντιληπτικοί



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Πράξη «ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ (Σχολείο 21ου αιώνα) – Πιλοτική Εφαρμογή, στους Άξονες Προτεραιότητας 1,2,3, - Οριζόντια Πράξη», MIS 295379

Υποέργο 1 «Πιλοτική εφαρμογή διδακτικού σχεδιασμού σε ηλεκτρονική πλατφόρμα»



ΣΚΕΦΘΕΙΤΕ

Τους Σχεδιασμούς του Νοήματος

Γλωσσικός Σχεδιασμός

Οπτικός Σχεδιασμός

Ηχητικός Σχεδιασμός

Σωματικός Σχεδιασμός

Χωροαντιληπτικός Σχεδιασμός

ΠΟΛΥΤΡΟΠΙΚΟΣ Σχεδιασμός

- Σκεφθείτε τους τρόπους με τους οποίους το νόημα/ επικοινωνία πραγματώνεται με διαφορετικούς τρόπους;
- Σκεφθείτε τους τρόπους με τους οποίους τα διάφορα μέσα χρησιμοποιούνται από κοινού για να παράξουν νόημα / επικοινωνία;
- Τι είδους γνώσεις και δεξιότητες, πιστεύετε ότι θα πρέπει να έχετε για κάθε τρόπο αλλά και για την επιτυχημένη χρήση πολλών τρόπων μαζί;
- Παρακάτω ακολουθούν πολλά παραδείγματα για τον τρόπο με τον οποίο διάφορα μοτίβα επικοινωνίας και νοήματος χρησιμοποιούνται και συνδυάζονται.
- Σκεφτείτε την επίδραση που έχουν στην κατανόηση, στην διερμηνευτικότητα, στην ικανότητα να αποκωδικοποιήσουν διάφορα στοιχεία και ούτω καθεξής.



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Πράξη «ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ (Σχολείο 21ου αιώνα) – Πιλοτική Εφαρμογή, στους Άξονες Προτεραιότητας 1,2,3, - Οριζόντια Πράξη», MIS 295379

Υποέργο 1 «Πιλοτική εφαρμογή διδακτικού σχεδιασμού σε ηλεκτρονική πλατφόρμα»

Τα Γλωσσικά Μοτίβα γίνονται περισσότερα Οπτικά!

Συγκρίνετε τις δύο παρακάτω εφημερίδες: Ποιο ακροατήριο; Ποια εποχή;



Mary I



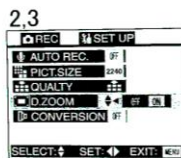
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Πράξη «ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ (Σχολείο 21ου αιώνα) – Πιλοτική Εφαρμογή, στους Άξονες Προτεραιότητας 1,2,3, - Οριζόντια Πράξη», MIS 295379

Υποέργο 1 «Πιλοτική εφαρμογή διδακτικού σχεδιασμού σε ηλεκτρονική πλατφόρμα»

Ποιες είναι οι διασυνδέσεις μεταξύ εικόνων και γλώσσας στα παρακάτω κείμενα;

Using the Digital Zoom



It is possible to further magnify a subject already magnified 3 times with the optical zoom by 2 more times, with the digital zoom, thereby reaching a maximum of 6 times.

[Preparation]

- Set the operational mode dial and REC mode dial. (P23)

1 Press the [MENU] button.

2 Press $\blacktriangle/\blacktriangledown$ to select [D. ZOOM].

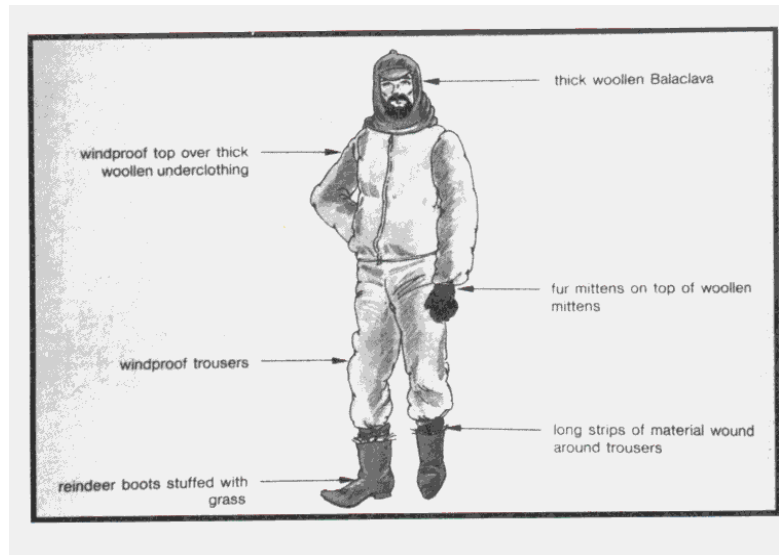
3 Press $\blacktriangle/\blacktriangledown$ to set to [ON].

4 Press the [MENU] button.

- The menu will disappear.

- The zoom adjustment and recording method are the same as in "Using the Optical Zoom". (P29)

- In motion image mode [MOVIE], you cannot use the digital zoom.
- When setting the digital zoom to [ON], the display of the LCD monitor is not set to off.
- When using the digital zoom the picture quality becomes deteriorated.



David Willey in Rome reports on John Paul II's extraordinary, if ultimately doomed, campaign to find Islamic allies willing to support his battle against the birth controllers.



Italy turns its back on Pope's global anti-abortion crusade



ITTING up his ante, and stepping up his private chapel to the pope's assistant, the cardinal of the Holy See, Pope John Paul II has been warning of a global anti-abortion crusade. The latest sign of this is a new book by the pope's spokesman, Cardinal Willey, which says that the pope is now warning of a global anti-abortion crusade. The latest sign of this is a new book by the pope's spokesman, Cardinal Willey, which says that the pope is now warning of a global anti-abortion crusade.

The Vatican's diplomatic network has been set up to fight the high level of the anti-abortion crusade. The Vatican's diplomatic network has been set up to fight the high level of the anti-abortion crusade. The Vatican's diplomatic network has been set up to fight the high level of the anti-abortion crusade.

The Vatican's diplomatic network has been set up to fight the high level of the anti-abortion crusade. The Vatican's diplomatic network has been set up to fight the high level of the anti-abortion crusade. The Vatican's diplomatic network has been set up to fight the high level of the anti-abortion crusade.

The Vatican's diplomatic network has been set up to fight the high level of the anti-abortion crusade. The Vatican's diplomatic network has been set up to fight the high level of the anti-abortion crusade. The Vatican's diplomatic network has been set up to fight the high level of the anti-abortion crusade.

The Vatican's diplomatic network has been set up to fight the high level of the anti-abortion crusade. The Vatican's diplomatic network has been set up to fight the high level of the anti-abortion crusade. The Vatican's diplomatic network has been set up to fight the high level of the anti-abortion crusade.

The Vatican's diplomatic network has been set up to fight the high level of the anti-abortion crusade. The Vatican's diplomatic network has been set up to fight the high level of the anti-abortion crusade. The Vatican's diplomatic network has been set up to fight the high level of the anti-abortion crusade.

The Vatican's diplomatic network has been set up to fight the high level of the anti-abortion crusade. The Vatican's diplomatic network has been set up to fight the high level of the anti-abortion crusade. The Vatican's diplomatic network has been set up to fight the high level of the anti-abortion crusade.

The Vatican's diplomatic network has been set up to fight the high level of the anti-abortion crusade. The Vatican's diplomatic network has been set up to fight the high level of the anti-abortion crusade. The Vatican's diplomatic network has been set up to fight the high level of the anti-abortion crusade.



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Πράξη «ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ (Σχολείο 21ου αιώνα) – Πιλοτική Εφαρμογή, στους Άξονες Προτεραιότητας 1,2,3, - Οριζόντια Πράξη», MIS 295379

Υπόεργον 1 «Πιλοτική εφαρμογή διδακτικού σχεδιασμού σε ηλεκτρονική πλατφόρμα»

Η Γλώσσα του Σώματος

Τι «λένε» αυτοί οι άνθρωποι;





Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Πράξη «ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ (Σχολείο 21ου αιώνα) – Πιλοτική Εφαρμογή, στους Άξονες Προτεραιότητας 1,2,3, – Οριζόντια Πράξη», MIS 295379

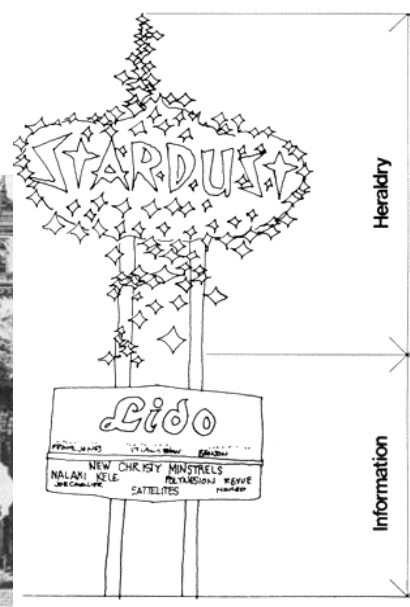
Υποέργο 1 «Πιλοτική εφαρμογή διδακτικού σχεδιασμού σε ηλεκτρονική πλατφόρμα»

Ο Χωροαντιληπτικός Τρόπος

Πάνω: Τι είδους συζητήσεων δημιουργούν οι χώροι;



Κάτω: Ποια είναι η γραμματική ενός συμβόλου; Πώς χρησιμοποιεί τη μεταφορά και την αλληγορία;



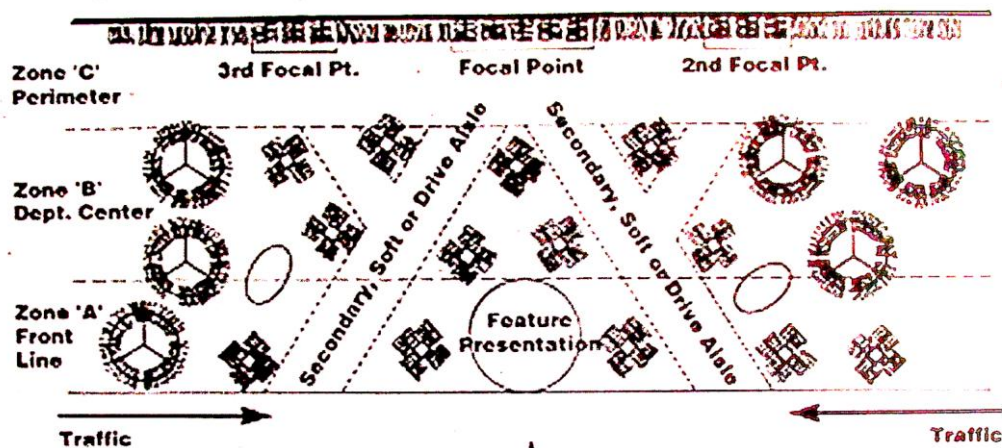
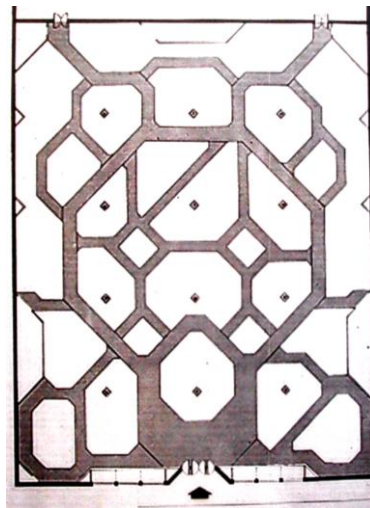
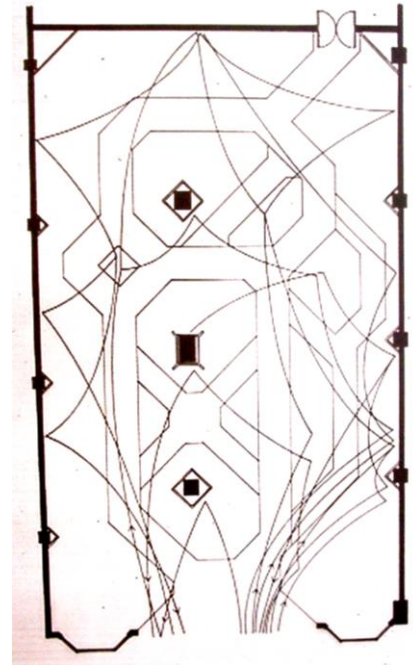
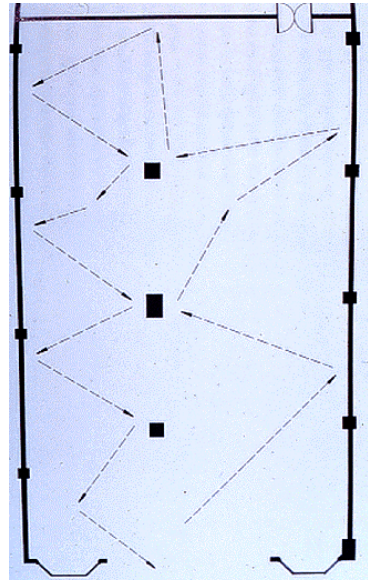
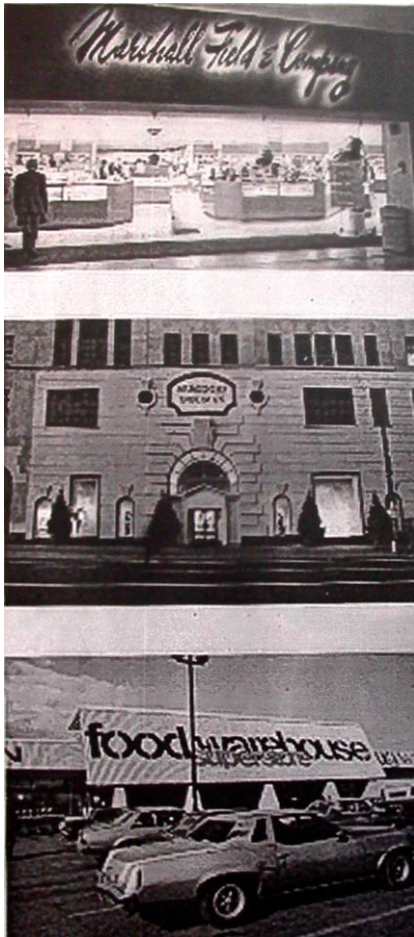


Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Πράξη «ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ (Σχολείο 21ου αιώνα) – Πιλοτική Εφαρμογή, στους Άξονες Προτεραιότητας 1,2,3, - Οριζόντια Πράξη», MIS 295379

Υποέργο 1 «Πιλοτική εφαρμογή διδακτικού σχεδιασμού σε ηλεκτρονική πλατφόρμα»

Η σελίδα για τα ψώνια και τις αγορές – Πώς συνδέονται η εικόνα, το κείμενο και ο χώρος;





Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Πράξη «ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ (Σχολείο 21ου αιώνα) – Πιλοτική Εφαρμογή, στους Άξονες Προτεραιότητας 1,2,3, - Οριζόντια Πράξη», MIS 295379

Υποέργο 1 «Πιλοτική εφαρμογή διδακτικού σχεδιασμού σε ηλεκτρονική πλατφόρμα»

... και το **Οπτικό μοτίβο** γίνεται πιο **Γλωσσικό** {περισσότερα ψώνια}

The screenshot displays the GreenGrocer.com.au website interface. The top navigation bar includes links for ABOUT US, HELP, FEEDBACK, DELIVERIES, GIFTS, and NEWS. Below this, a search bar and a list of product categories are visible. The main content area shows the 'Weekly Specials for Melbourne' section, which lists various products with their prices and availability. A 'Product Details' window is open, showing the details for a 'Swede - Each' product, including its price, quality, and description. The website also features a 'Shopping Basket' and a 'My Account' section.

GreenGrocer.com.au: Weekly Specials for Melbourne

GreenGrocer.com.au

Weekly Specials

- Chocolate
- Gourmet Foods
- Pasta, Rice & Grains
- Coffee & Tea
- Great Wines Under \$15
- Pastabilities
- Condiments Preserves & Spreads
- Hampers & Gift Ideas
- Pet Foods & Accessories
- Asian Supermarket
- Confectionery
- Homebaking
- Pies & Quiches
- Baby
- Deli & Fresh Soups
- Household Cleaning
- Richmond Hill Cafe & Larder
- Back To School
- Desserts
- Juices & Drinks
- Sauces, Vinegars & Oils
- Bakery
- Dried Herbs & Spices
- Kitchen & Glassware
- Seafood
- Biscuits, Crackers & Crispbreads
- DVDs, Videos & Camera Film
- Magazines & Cookbooks
- The Essential Ingredient

GreenGrocer.com.au: Vegetables Department for Melbourne

Product Name	Price	Availability
Pumpkin Kent - Whole	\$6.37 / Each	Available
Radish - Bunch	\$1.69 / Bunch New!	Available
Rocket - 250gm Bag	\$2.59 / 250gm Bag	Available
Salad - Gourmet - C		
Salad - Gourmet - M		
Salad Baby Spinach		
Sauce - Packet - Pro		
Sauce - Packet - Pro		
Sauce - Packet - Pro		
Seasonal Vegetable		
Seasonal Vegetable		
Silverbeet - Bunch		
Spinach - Silverbeet		
Sprout pack - 3 in 1		
Sprouts - Snow Pea		
Swede - Each		
Tomato - cherry - 25		
Tomato - Golden G		
Tomato - Gourmet -		
Tomato - Gourmet -		
Tomato - Sundried -		
Tomato - Truss - 500gm	\$6.49 / punnet	Available
Tomato - Vine Ripened - Hydroponic - Each	\$1.59 / each	Available
Turnip - each	\$0.69 / each	Available

GreenGrocer.com.au: Product Information

GreenGrocer.com.au

Product Details

Product Name
Swede - Each

Price per Unit
\$1.99 /Each

Quality
★★★★

Product Description
A globe shaped root vegetable. Good in soups, stews or mash.

Product Ingredients

Available in Melbourne

Add to Basket

GreenGrocer.com.au guarantees to deliver premium quality, market fresh produce direct to your door. We will gladly refund any perishable item that you are dissatisfied with. Feel free to email customerservice@greengrocer.com.au or call 1300 365 956.

© 1999-2002, GreenGrocer.com.au Pty. Ltd
ABN: 25 079 889 044
[VIEW OUR PRIVACY POLICY](#)



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Πράξη «ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ (Σχολείο 21ου αιώνα) – Πιλοτική Εφαρμογή, στους Άξονες Προτεραιότητας 1,2,3, - Οριζόντια Πράξη», MIS 295379

Υποέργο 1 «Πιλοτική εφαρμογή διδακτικού σχεδιασμού σε ηλεκτρονική πλατφόρμα»

Ιστολόγια – πολυτροπικές διαδικτυακές επικοινωνίες.



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Πράξη «ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ (Σχολείο 21ου αιώνα) – Πιλοτική Εφαρμογή, στους Άξονες Προτεραιότητας 1,2,3, - Οριζόντια Πράξη», MIS 295379

Υποέργο 1 «Πιλοτική εφαρμογή διδακτικού σχεδιασμού σε ηλεκτρονική πλατφόρμα»

Αναστοχασμοί εκπαιδευτικών... at neamathisi - Windows Internet Explorer

http://neamathisi.com/2010/11/28/%ce%b1%ce%bd%ce%b1%cd%83%cd%84%ce%b1%cd%87%ce%b1%cd%83%cd%bc%ce%b1%ce%af%ce%b5%ce%...

Αρχείο Επεξεργασία Προβολή Αγαπημένα Εργαλεία Βοήθεια

Αγαπημένα Προτεινόμενες τοποθεσίες

Αναστοχασμοί εκπαιδευτικών... Ανακοινώσεις

Join the conversation

NEA ΜΑΘΗΣΗ

μετασχηματιστικοί σχεδιασμοί για την ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ και την ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

NEA NEA ΜΑΘΗΣΗ ΜΑΘΗΣΗ ΜΕΣΩ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΠΟΛΥΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ KALANTZIS & COPE

« Σχόλια εκπαιδευόμενων στη Ρόδο Εποικοδομητική κριτική... »

Αναστοχασμοί εκπαιδευτικών...

Published by eugenia on November 28, 2010 in Uncategorized 8 Comments

Για την προσέγγιση Μάθησης μέσω Σχεδιασμού...

«Πολύ ενδιαφέρουσα πρόταση. Η δυνατότητα οργάνωσης και ανταλλαγής σχεδίων μαθήματος, βασισμένων στη νέα αντίληψη περί μαθησιακής διαδικασίας. Είναι μια ιδέα που οπωσδήποτε πρέπει να διαδοθεί μεταξύ σχολείων και εκπαιδευτικών. Ελπίζω στην γρήγορη διάδοση λοιπόν!»

« Η Μάθηση μέσω Σχεδιασμού αποτελεί σημαντικό βοήθημα στην διεξαγωγή της διδασκαλίας. Μιλώντας σε προσωπικό επίπεδο η εφαρμογή ενός τέτοιου υλικού θα συμβάλει εποικοδομητικά στην διεξαγωγή της έρευνάς μου που σχετίζεται με τη διδασκαλία της ελληνικής ως δεύτερης/ξένης γλώσσας σε ενήλικες, ένα χώρο παρουσιάζει αδυναμίες και ταυτόχρονα έχει και πολλές απαιτήσεις.»

«Η νέα μάθηση είναι μια διαδικασία, ένας νέος τρόπος μάθησης που μας ανοίγει προς τα έξω. Έχουμε τη δυνατότητα να δούμε τον τρόπο διδασκαλίας άλλων εκπαιδευτικών και να ανταλλάξουμε ιδέες, τόσο σε τοπικό επίπεδο όσο και σε διεθνές. Με τη νέα μάθηση δίνεται η δυνατότητα μιας καινοτόμου προσέγγισης και διδασκαλίας που μας βοηθάει να πλησιάσουμε τη διαφορετικότητα και την πολυπολιτισμικότητα. Θεωρώ όμως ότι δεν πρέπει να ξεχνάμε το πλαίσιο στο οποίο διδάσκουμε και να λάβουμε υπόψη μας την κουλτούρα και τον πολιτισμό της χώρας και του τόπου μας ώστε να είναι αποτελεσματική η διδασκαλία και να μην εφαρμόζουμε άκριτα άλλες μεθόδους.»

« Σχόλια εκπαιδευόμενων στη Ρόδο Εποικοδομητική κριτική... »

8 Responses to "Αναστοχασμοί εκπαιδευτικών..."

Feed for this Entry Trackback Address

Douli Georgia & Chatzivasileiou Evanthis

February 26, 2011 at 11:07 am

Χρηστικό, ενδιαφέρον εργαλείο για το σχεδιασμό διδακτικών παρεμβάσεων.

Ολοκληρώθηκε

Internet

έναρξη Ανακοινώσεις - Wind... Αναστοχασμοί εκπαιδ... PENDINGtrans2011 LbyOGuide19OCT10F... NOTES - Microsoft Word EN 4:13 μμ



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Πράξη «ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ (Σχολείο 21ου αιώνα) – Πιλοτική Εφαρμογή, στους Άξονες Προτεραιότητας 1,2,3, - Οριζόντια Πράξη», MIS 295379

Υποέργο 1 «Πιλοτική εφαρμογή διδακτικού σχεδιασμού σε ηλεκτρονική πλατφόρμα»

Διαβάζοντας την Τηλεόραση;



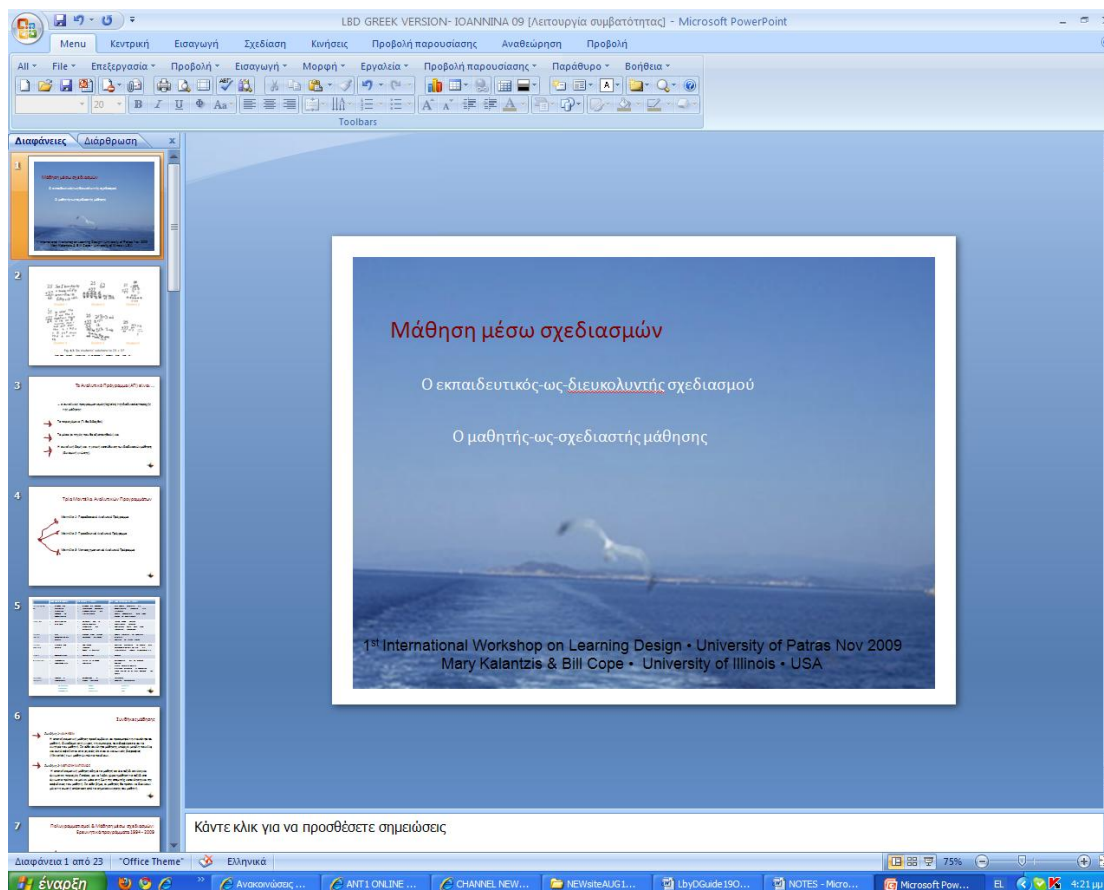


Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Πράξη «ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ (Σχολείο 21ου αιώνα) – Πιλοτική Εφαρμογή, στους Άξονες Προτεραιότητας 1,2,3, - Οριζόντια Πράξη», MIS 295379

Υποέργο 1 «Πιλοτική εφαρμογή διδακτικού σχεδιασμού σε ηλεκτρονική πλατφόρμα»

Η παρουσίαση σε PowerPoint

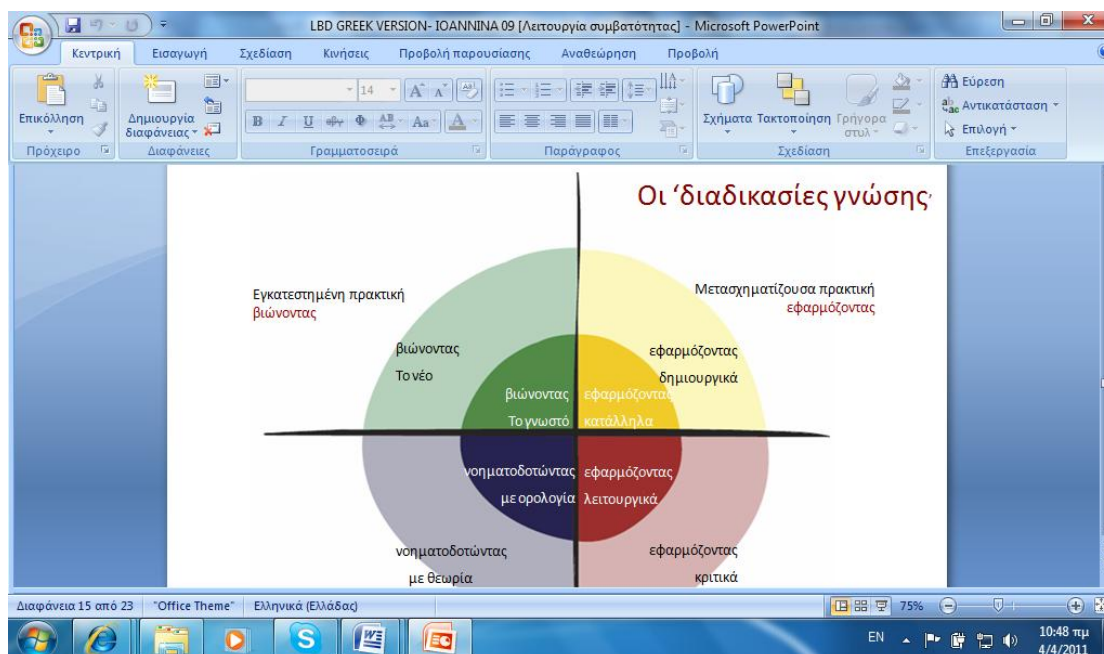




Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Πράξη «ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ (Σχολείο 21ου αιώνα) – Πιλοτική Εφαρμογή, στους Άξονες Προτεραιότητας 1,2,3, - Οριζόντια Πράξη», MIS 295379

Υποέργο 1 «Πιλοτική εφαρμογή διδακτικού σχεδιασμού σε ηλεκτρονική πλατφόρμα»





Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Πράξη «ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ (Σχολείο 21ου αιώνα) – Πιλοτική Εφαρμογή, στους Άξονες Προτεραιότητας 1,2,3, - Οριζόντια Πράξη», MIS 295379

Υποέργο 1 «Πιλοτική εφαρμογή διδακτικού σχεδιασμού σε ηλεκτρονική πλατφόρμα»

Γράφουμε ή Μιλάμε;

Ομάδες εργασίας - Windows Internet Explorer

https://hermes.aegean.gr/jwua/?ae={ItemId=Open&ItemId=IPM.Note&id=8gaAAABMmBN9Wk:1ST:SAG:wp335eI8wBh6N%2fu75xhNSIOdgTB28tmAGyFj48wAA8N6V%2fu75xhNSIOdgTB28tmAdeCgDEDAJA}

Απάντηση

Απάντηση σε όλους

Προώθηση

Ομάδες εργασίας

Αποκτήσατε στις 25/02/2011 7:27 μμ.
Ο αποστολέας αυτού του μηνύματος έχει ζητήσει αποδοκτικό ανάγνωσης. Κάντε κλικ εδώ για την αποστολή αποδοκτικού.

26ο Δημοτικό Σχολείο Αχαρνών [mailto:1dim-olympic.att.sch.gr]

Αποστολή: Παρασκευή, 25 Φεβρουαρίου 2011 9:11 πμ

Προς: Arvaniti Evgenia

Συνημμένα: Ομάδες εργασίας 01.xls (41 KB) [Άνοιγμα ως ιστοσελίδα]

Κα Αρβανίτη,
Σας στέλνω το αρχείο με τις ομάδες για το Learning by Design.

M. Πατρινόπουλος

26ο / 126ο Δημοτικό Σχολείο Αχαρνών
Ιωάννη Μελισσανίδη & Φανή Χαλκιά
136 76 Αχαρνές
Τηλ. 210 2476 444
Φαξ 210 2478 944
e_mail: mailto:mail@1dim-olympic.att.sch.gr
e_site: http://1dim-olympic.att.sch.gr/





Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Πράξη «ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ (Σχολείο 21ου αιώνα) – Πιλοτική Εφαρμογή, στους Άξονες Προτεραιότητας 1,2,3, - Οριζόντια Πράξη», MIS 295379

Υποέργου 1 «Πιλοτική εφαρμογή διδακτικού σχεδιασμού σε ηλεκτρονική πλατφόρμα»

1.3 Παιδαγωγική: Οι Γνωστικές Διαδικασίες

Εμπλοκή

Υπάρχουν πολλοί διαφορετικοί τρόποι για την ανάπτυξη συνεργασίας με τους μαθητές και το σχεδιασμό μαθησιακών εμπειριών. Διαφορετικές σχολικές κοινότητες και κράτη έχουν προσεγγίσει αυτό το θέμα με διαφορετικό τρόπο στην πάροδο του χρόνου, επειδή έχουν διαφορετικές απόψεις σχετικά με το είδος του πολίτη, του εργαζόμενου και του μαθητή που θέλουν να διαμορφώσουν. Ακολουθεί μια σειρά από παράγοντες τους οποίους ένας εκπαιδευτικός πρέπει να εξετάσει όταν κάνει τις επιλογές του σχετικά με:

- Την Παιδαγωγική
- Το Πρόγραμμα Σπουδών

και

- Τους ευρύτερους εκπαιδευτικούς Στόχους/Αποτελέσματα

ΛΕΞΕΙΣ ΚΛΕΙΔΙΑ

- ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ
- ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ
- ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Πράξη «ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ (Σχολείο 21ου αιώνα) – Πιλοτική Εφαρμογή, στους Άξονες Προτεραιότητας 1,2,3, - Οριζόντια Πράξη», MIS 295379

Υποέργου 1 «Πιλοτική εφαρμογή διδακτικού σχεδιασμού σε ηλεκτρονική πλατφόρμα»

Παραδοσιακοί Σχεδιασμοί μάθησης

Η παραδοσιακή τάξη είναι ένα πλαίσιο επικοινωνιακής τεχνολογίας, με έναν δάσκαλο να απευθύνεται σε 20-40 παιδιά. Οι κλασσικές μορφές επικοινωνίας ήταν η απάντηση-ερώτηση προς ένα μαθητή ή προς το σύνολο των μαθητών. Το περισσότερο διάστημα ο μαθητής έπρεπε να είναι σιωπηλός. Οι γραπτές μορφές επικοινωνίας (κυρίως κάτι γραπτό ή ένα τεστ) προερχόταν από τις ασκήσεις του βιβλίου (ένα σε όλο το κράτος) και είχε έναν ακροατή... τον εξεταστή δάσκαλο. Ο μόνος τρόπος αξιολόγησης ήταν η βαθμολογία. Ο δάσκαλος κατείχε την κεντρική θέση στην τυποποιημένη επικοινωνία της τάξης. Η ομαδική επικοινωνία ήταν κάτι που θεωρούνταν δύσκολο στη διαχείριση από τον εκπαιδευτικό, ή αν γινόταν ήταν εκτός θέματος.

Κάποιες φορές η τάξη ήταν μέσω μεταφοράς κάποιων γνωστικών αντικειμένων/μαθημάτων ή ήταν μέρος διδασκαλίας βασικών αναγνωστικών ή αριθμητικών γνώσεων, και γνώσεων αγωγής του πολίτη. Αυτό το είδος της εκπαίδευσης λειτούργησε καλά για όσο διάστημα ο προορισμός των εκπαιδευμένων ήταν να προωθηθούν σε μια εργασία αγοράς που επιθυμούσε υπακοή στην πειθαρχία, και περιορισμένες, σταθερές και προβλέψιμες δεξιότητες (πχ. στη γραμμή της παραγωγής). Επίσης εξυπηρετούσε στη δημιουργία ενός ομοιογενούς κράτους και ιδεολογίας με πολίτες που ελεγχόταν.

Αυτό το είδος της εκπαίδευσης όμως, δεν εξυπηρετεί πια την κοινωνική εξέλιξη του 21^{ου} αιώνα.





Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Πράξη «ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ (Σχολείο 21ου αιώνα) – Πιλοτική Εφαρμογή, στους Άξονες Προτεραιότητας 1,2,3, - Οριζόντια Πράξη», MIS 295379

Υποέργο 1 «Πιλοτική εφαρμογή διδακτικού σχεδιασμού σε ηλεκτρονική πλατφόρμα»

Η Νέα Μάθηση

Η επανάσταση που δημιουργήσαν οι νέες τεχνολογίες στην εκπαίδευση έχει αλλάξει ριζικά τον τρόπο με τον οποίο δομούνται οι ανθρώπινες σχέσεις και οι τρόποι μάθησης.

Η Κοινωνία της Γνώσης

Οι κοινωνίες του 21^{ου} αιώνα είναι πλέον σύγχρονες «κοινωνίες γνώσης» και διαρκούς μεταβολής, οι οποίες στηρίζονται σε οικονομίες που απαιτούν, ανθρώπινες ικανότητες, οργανωτική ευελιξία, επιχειρηματικές διαδικασίες, ισχυρή αίσθηση ταυτότητας, τεχνολογία, παραγωγή αισθητικών αποτελεσμάτων, κτλ. Οι σύγχρονοι πολίτες καλούνται πλέον να δραστηριοποιηθούν σε ένα ευρύ και πολλαπλό πεδίο αλληλεπιδράσεων στον κοινωνικό και εργασιακό τομέα. Αυτό επιτρέπει την αυτόνομη εξέλιξη των ατόμων σε ένα παγκοσμιοποιημένο περιβάλλον στο οποίο συνυπάρχουν κοινές συνιστώσες τοπικής, εθνικής και υπερεθνικής διακυβέρνησης.

Αυτό το νέο περιβάλλον θα πρέπει να ειδοωθεί σε μια νέα πρόκληση για την εκπαίδευση αλλά και σαν μια ευκαιρία. Και αυτό γιατί η εκπαίδευση ασχολείται με την οικοδόμηση ενός κοινωνικού κεφαλαίου γνώσης, καθώς επίσης με την οικοδόμηση καινοτομιών, ευαισθησιών, αλλά και δεξιοτήτων διαχείρισης/πλοήγησης που θα επιτρέπουν το σύγχρονο προσανατολισμό του πολίτη μέσα στην πολύμορφη και ετερόκλητη παγκοσμιοποιημένη κοινωνία μας. Η εκπαίδευση θα παίζει σημαντικό ρόλο στην εξέλιξη των σύγχρονων κοινωνιών και παράλληλα θα γίνει αποδεκτή από τον σύγχρονο πολίτη, εκπαιδευόμενο και εργαζόμενο, μόνον όταν υιοθετήσει και δημιουργήσει μέσα που δημιουργούν και αξιολογούν την γνώση. Σε ένα τέτοιο πλαίσιο, η Εκπαίδευση αποτελεί τον πρωταρχικό κοινωνικό παράγοντα επένδυσης. Ο σύγχρονος προσανατολισμός της μάθησης και της διδασκαλίας θα πρέπει συνεπώς να συναντά τα νέα κοινωνικά δεδομένα και να εξασφαλίζει νέες βασικές δεξιότητες απαραίτητες για την κοινωνία της γνώσης του 21^{ου} αιώνα. Σε αυτό το πλαίσιο οι παραδοσιακές γραφειοκρατικές δομές της εκπαίδευσης δεν έχουν πια ρόλο.

Οι νέες δεξιότητες που απαιτούνται θα πραγματοποιούνται μέσα από νέους σχεδιασμούς και μεθόδους στην εκπαιδευτική διαδικασία που θα:

- Καλλιεργούν μια κουλτούρα πρωτοτυπίας και καινοτομίας με το απαραίτητο ρίσκο υπολογισμένο
- Απαιτούν σκεπτόμενους μαθητές και συνεργαζόμενα μέλη ομάδας
- Επιδιοκτιμίζουν τον προβληματισμό και τις δημιουργικές λύσεις
- Σέβονται την ετερότητα και τη διαφορετικότητα
- Δημιουργούν ενεργούς πολίτες που θα λειτουργούν αυτόνομα και θα συνεισφέρουν



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Πράξη «ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ (Σχολείο 21ου αιώνα) – Πιλοτική Εφαρμογή, στους Άξονες Προτεραιότητας 1,2,3, - Οριζόντια Πράξη», MIS 295379

Υποέργου 1 «Πιλοτική εφαρμογή διδακτικού σχεδιασμού σε ηλεκτρονική πλατφόρμα»

- Διαπλάθουν άτομα με καλή γνώση των τοπικών συνθηκών στις οποίες ζουν, αλλά και με καλή αίσθηση του παγκόσμιου πλαισίου
- Ενθαρρύνουν τη σκέψη και την άντληση πληροφοριών από πολλαπλές πηγές για την επίλυση προβλημάτων, εφαρμόζοντας παράλληλα διαφορετικές προσεγγίσεις
- Καλλιεργούν την ικανότητα δια βίου και διευρυμένης μάθησης
- Αναπτύσσουν την ικανότητα κριτικής επικοινωνίας χρησιμοποιώντας ποικιλία μέσων.

Αυτές είναι μερικές από τις αναδυόμενες νέες βασικές δεξιότητες. Αυτές οι νέες βασικές δεξιότητες είναι ουσιαστικής σημασίας για την κοινωνία της γνώσης. Αλλά καμιά από αυτές οι δεξιότητες δεν θα εμπεδωθεί χωρίς νέους σχεδιασμούς και εργαλεία μάθησης. Οι εκπαιδευτικοί θα πρέπει να επανα-οριοθετήσουν το ρόλο τους αλλά και να επανασχεδιάσουν τα περιβάλλοντα μέσα στα οποία θα συνεργαστούν με τους μαθητές. Για να γίνει αυτό θα απαιτηθούν νέα εργαλεία που θα υποστηρίξουν νέους τρόπους εργασίας.

Νέοι Σχεδιασμοί Μάθησης

Το πρόγραμμα *Μάθηση μέσω Σχεδιασμού* περιλαμβάνει μια διεθνή ομάδα ερευνητών και ειδικών στην ανάπτυξη τεχνολογικών εφαρμογών που διερευνούν τις επιπτώσεις των νέων και αναδυόμενων περιβαλλόντων μάθησης και αναπτύσσουν εργαλεία για την υποστήριξη αυτών των περιβαλλόντων. Δραστηριότητες έρευνας και ψηφιακής ανάπτυξης είναι εν εξελίξει στην Ελλάδα (πιλοτική εφαρμογή του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου), στην Αμερική και στην Αυστραλία (Queensland, ACT και Βικτώρια), διερευνώντας τις δυνατότητες των ψηφιακών τεχνολογιών στο μετασχηματισμό των σημερινών περιβαλλόντων μάθησης και τη δημιουργία μάθησης για το μέλλον. Περιβάλλοντα μάθησης που θα μπορούσαν να είναι πιο σχετικά με έναν μεταβαλλόμενο κόσμο, πιο αποτελεσματικά στο να συναντούν τις κοινωνικές προσδοκίες και τα οποία διαχειρίζονται πιο αποτελεσματικά τους εκπαιδευτικούς πόρους. Εξίσου σημαντικό είναι ότι αυτά τα νέα περιβάλλοντα μάθησης εμπλέκουν και αξιοποιούν δυναμικά τις ευαισθησίες/ικανότητες των μαθητών, οι οποίοι ασχολούνται όλο και περισσότερο σε ψηφιακούς και παγκόσμιους τρόπους έκφρασης- από τις πηγές ψυχαγωγίας που επιλέγουν μέχρι τον τρόπο με τον οποίο εργαζονται και μαθαίνουν.

Το πρόγραμμα *Μάθηση μέσω Σχεδιασμού* επιχειρεί να φανταστεί και να δοκιμάσει καινοτόμα εργαλεία και περιβάλλοντα μάθησης στα οποία ο μαυροπίνακας, το βιβλίο, το βιβλίο ασκήσεων και τα αυξημένα τεστ κατά καιρούς αντικαθίστανται από τις ψηφιακές τεχνολογίες. Το κρίσιμο σημείο, ωστόσο, δεν είναι οι τεχνολογίες. Οι τεχνολογίες παρουσιάζουν ένα ευρύ φάσμα των δυνατοτήτων. Πράγματι, η πρώτη φάση της λεγόμενης ηλεκτρονικής μάθησης /«eLearning» αναπαράγει και συχνά ακόμη και τονίζει όλα αυτά που ήταν ανεπαρκή στην παραδοσιακή αίθουσα διδασκαλίας- μετάδοση της γνώσης, εξατομικευμένη επικοινωνία με το μαθητή, οι ρουτίνες ερώτησης και απάντησης, τεστ περιορισμένης



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Πράξη «ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ (Σχολείο 21ου αιώνα) – Πιλοτική Εφαρμογή, στους Άξονες Προτεραιότητας 1,2,3, - Οριζόντια Πράξη», MIS 295379

Υποέργου 1 «Πιλοτική εφαρμογή διδακτικού σχεδιασμού σε ηλεκτρονική πλατφόρμα»

έμφασης και άνιση πρόσβαση σε πόρους μάθησης. Μερικά από τα περιβάλλοντα ηλεκτρονικής μάθησης της πρώτης φάσης είναι αντιπροσωπευτικά ακόμη και της μείωσης της ποιότητας που υπήρχε στην παραδοσιακή τάξη. Παρά την αύρα της καινοτομίας, είναι εξίσου με συμβατά με τις ανάγκες της κοινωνίας της γνώσης, όπως και η παραδοσιακή αίθουσα διδασκαλίας.

Η σημασία των νέων τεχνολογιών είναι ότι, ως μέσα, επιτρέπουν πολύ διαφορετικούς τρόπους συμμετοχής, αλληλοσυσχέτισης και επικοινωνίας. Το πρόγραμμα *Μάθηση μέσω Σχεδιασμού* εξετάζει σήμερα τις δυνατότητες των ψηφιακών τεχνολογιών να μετασχηματίσουν τα περιβάλλοντα μάθησης. Το πρόγραμμα έχει αναπτύξει δύο κύρια εργαλεία: το *Σχεδιαστικό Χώρο Μάθησης μέσω Σχεδιασμού* (Learning Design space) και το *Πλαίσιο Μάθηση μέσω Σχεδιασμού* (Learning Design Framework) για να μπορέσουν οι εκπαιδευτικοί και οι μαθητές να αξιοποιήσουν πλήρως τη δυναμική των νέων περιβαλλόντων μάθησης.



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Πράξη «ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ (Σχολείο 21ου αιώνα) – Πιλοτική Εφαρμογή, στους Άξονες Προτεραιότητας 1,2,3, - Οριζόντια Πράξη», MIS 295379

Υποέργου 1 «Πιλοτική εφαρμογή διδακτικού σχεδιασμού σε ηλεκτρονική πλατφόρμα»

Εκπαιδευτικοί Σχεδιασμοί: Παρελθόν, Παρόν, Μέλλον

	Παραδοσιακή	Προοδευτική	Μετασχηματιστική
Παιδαγωγική	• Έμφαση στο περιεχόμενο. • Γεγονότα, μη διαπραγματεύσιμες αλήθειες. • Μάθηση μέσω επανάληψης. • Δασκαλοκεντρικές αίθουσες-ανταρχικές. • Γενικό,σφαιρικό: αγνόηση διαφορών.	• Έμφαση στη διαδικασία. • Έρευνα και εμπειρική μάθηση; 'φυσική' και 'αυθεντική' μάθηση. • Μαθητοκεντρικές αίθουσες: οι δάσκαλοι σαν συντονιστές. • Αναγνώριση της διαφορετικότητας συχνά με επιφανειακούς ή τοκενιστικούς τρόπους.	• Διδασκαλία και μάθηση σαν διάλογος. • Παιδαγωγικές μεταβολές: εμπειρία, εννοιολόγηση, ανάλυση, εφαρμογή. • Διαφορετική παιδαγωγική έμφαση και διαφορετικές συχνότητες για διαφορετικούς μαθητές και περιοχές γνώσης. • Αποδοχή της πολυμορφίας των βióκοσμων: στρατηγικές ετερότητας για το ανήκειν και το μετασχηματισμό. • Μονοδιάστατα αποτελέσματα: ισότητα.



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Πράξη «ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ (Σχολείο 21ου αιώνα) – Πιλοτική Εφαρμογή, στους Άξονες Προτεραιότητας 1,2,3, - Οριζόντια Πράξη», MIS 295379

Υπόεργον 1 «Πιλοτική εφαρμογή διδακτικού σχεδιασμού σε ηλεκτρονική πλατφόρμα»

	Παραδοσιακή	Προοδευτική	Μετασχηματιστική
Προγράμματα Σπουδών	- Κεντρικά ελεγχόμενη διδακτέα ύλη, βιβλία. - Παραδοσιακές κατευθύνσεις. - Παραδοσιακά τεστ, ποσοτικά μετρήσιμα αποτελέσματα.	- Σχολικά βασισμένα ή τοπικά προσδιορισμένα ΠΣ. - Τοπικά σχετικό και βασισμένο στις ανάγκες ΠΣ. - Σχετικά περιεχόμενα, δασκαλοστοχαστική ή αξιολόγηση - Φορτωμένο ΠΣ.	‘Νέες βασικές γνώσεις’: γνώση, ικανότητες, ευαισθησίες. - Ανοιχτά σε μια πλατιά γκάμα περιεχομένων. - Συγγραφικότητα στη γνώση και τη μάθηση. - Αξιολόγηση των συγκρίσιμων μεγεθών. - Μέτρηση για παιδαγωγικούς και στόχους των ΠΣ: για να ανοιχτούν πιθανότητες παρά για να σφραγιστούν τύχες. - Εκπαιδευτική ‘γνωστική διαχείριση’: υποστηρίζοντας και αναδεικνύοντας υποδειγματική διδασκαλία και μάθηση.
Εκπαίδευση	Ιεραρχική, γραφειοκρατική.	- Εξελεγκτική. - Ανάπτυξη μιας ‘συνεργατικής’ κουλτούρας σε τοπικό επίπεδο.	- Βοηθητική και Ομοσπονδιοποίηση. - Παραγωγική Πολυμορφία. - Κοινωνικοπολιτική Συμμετοχή.





Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Πράξη «ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ (Σχολείο 21ου αιώνα) – Πιλοτική Εφαρμογή, στους Άξονες Προτεραιότητας 1,2,3, - Οριζόντια Πράξη», MIS 295379

Υποέργου 1 «Πιλοτική εφαρμογή διδακτικού σχεδιασμού σε ηλεκτρονική πλατφόρμα»



ΣΚΕΦΤΕΙΤΕ

Σκεφθείτε τον ισχύον σχεδιασμό μάθησης στην τάξη, το σχολείο και την κοινότητά σας.

Ποιος παίρνει τις αποφάσεις σε κάθε τομέα;

Τι είδους παράγοντες λαμβάνει υπόψη;

Άλλοι παράγοντες;

Τι περιλαμβάνεται στα σχέδια των μαθημάτων σας;

Εργαλεία σχεδιασμού;

Αλληλουχία των δραστηριοτήτων;

Λόγος για οριστικοποίηση επιλογής;

Άλλοι παράγοντες;

Τι πρόγραμμα σπουδών έχει επιλεγεί;

Πώς έχει επιλεγεί το περιεχόμενο;

Τι είδους μέσα χρησιμοποιούνται;

Ποιες είναι οι διαδικασίες μάθησης ή οι ρουτίνες που χρησιμοποιούνται;

Άλλοι παράγοντες;



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Πράξη «ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ (Σχολείο 21ου αιώνα) – Πιλοτική Εφαρμογή, στους Άξονες Προτεραιότητας 1,2,3, - Οριζόντια Πράξη», MIS 295379

Υποέργου 1 «Πιλοτική εφαρμογή διδακτικού σχεδιασμού σε ηλεκτρονική πλατφόρμα»

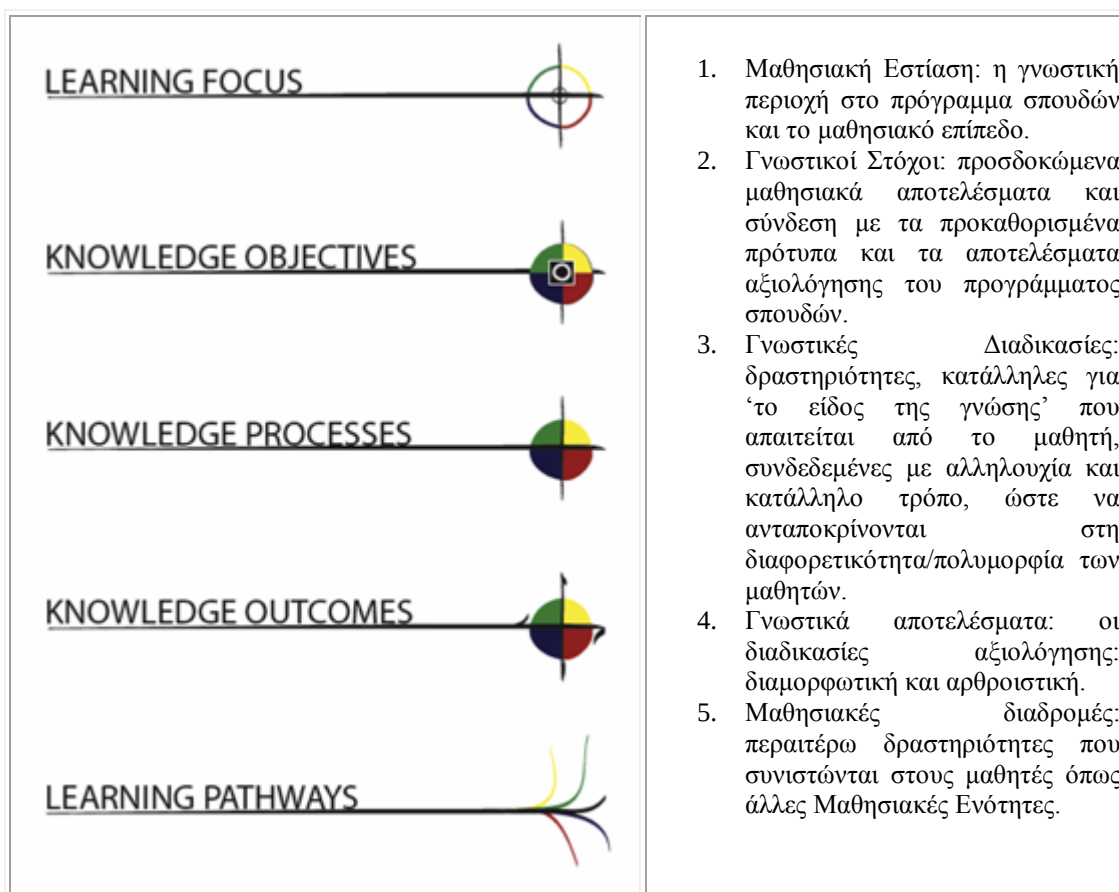
Η Μαθησιακή Ενότητα

Γενικά

Οι εκπαιδευτικοί μπορούν να αξιοποιήσουν το ηλεκτρονικό σχεδιαστικό εργαλείο της Μαθησιακής Ενότητας για να προβούν στο δικό τους σχεδιασμό μάθησης και να συνδυάσουν τις δραστηριότητες που επιλέγουν με τις Γνωστικές Διαδικασίες.

Υπάρχουν δύο πτυχές που αφορούν την τεκμηρίωση που επιτυγχάνεται με τη Μαθησιακή Ενότητα: μια *προκαταρτική* (που αναφέρεται στο σχεδιασμό, και στα βήματα πριν τη διδασκαλία) και μια *αναστοχαστική* (που αναφέρεται στην αναδιατύπωση πρακτικών μετά τη διδασκαλία, και την καταγραφή των βέλτιστων πρακτικών σε μια τράπεζα γνώσης).

Ακολουθεί η συνολική αρχιτεκτονική της Μαθησιακής Ενότητας <http://neamathisi.com/learning-by-design/the-learning-element/> :



Επιπλέον υπάρχουν δύο χώροι σχεδιασμού. Ο ένας χώρος 'γράφεται' στην επαγγελματική γλώσσα του εκπαιδευτικού (έτσι ώστε οι σχεδιασμοί μάθησης να μπορούν να γίνουν αντικείμενο ανταλλαγής μεταξύ συναδέλφων), και η άλλη πλευρά είναι γραμμένη απευθείας στη γλώσσα των μαθητών και της σχολικής τάξης (έτσι ώστε οι μαθητές να μπορούν να έχουν πρόσβαση σε μια Μαθησιακή Ενότητα παίρνοντας ένα σχετικά αυτόνομο ρόλο στη μάθηση τους):

1. Ο σχεδιαστικός χώρος του εκπαιδευτικού (The Teacher Resource Space): Είναι ένα περιβάλλον σχεδιασμού προγραμμάτων σπουδών και διδακτικών ενοτήτων, μια 'σκαλωσιά' (scaffold) για το σχεδιασμό μαθησιακών διαδικασιών. Εδώ, δημιουργούνται οι σχεδιασμοί μάθησης χρησιμοποιώντας την επαγγελματική γλώσσα της εκπαίδευσης: διατύπωση στόχων, ανάπτυξη και αλληλουχία δραστηριοτήτων και οργάνωση της αξιολόγησης. Η Μαθησιακή Ενότητα φέρνει το σχεδιασμό μάθησης στο διαδικτυακό



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Πράξη «ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ (Σχολείο 21ου αιώνα) – Πιλοτική Εφαρμογή, στους Άξονες Προτεραιότητας 1,2,3, - Οριζόντια Πράξη», MIS 295379

Υποέργου 1 «Πιλοτική εφαρμογή διδακτικού σχεδιασμού σε ηλεκτρονική πλατφόρμα»

περιβάλλον του 21ου αιώνα. Παρέχει τεράστιες δυνατότητες «κοινωνικής δικτύωσης» για την ανταλλαγή διδακτικών σχεδίων μεταξύ εκπαιδευτικών, είτε πρόκειται για ένα μεμονωμένο συνάδελφο, είτε για τους εκπαιδευτικούς σε ένα σχολείο, είτε για άλλους συναδέλφους εκτός σχολείου. Οι εκπαιδευτικοί έχουν τη δυνατότητα να μοιραστούν Μαθησιακές Ενότητες με τους συναδέλφους στο δικό τους σχολείο και πέρα από αυτό, αλλά και να ανακαλύψουν και να ξαναχρησιμοποιήσουν Μαθησιακές Ενότητες με βάση το επίπεδο μάθησης, το μάθημα και το θέμα τους. Επίσης, μπορούν να προσαρμόσουν και να ξαναγράψουν Μαθησιακές Ενότητες άλλων, σεβόμενοι και αναγνωρίζοντας πάντα τους κανόνες πνευματικής ιδιοκτησίας των προηγούμενων συντακτών.

2. Ο σχεδιαστικός χώρος για το μαθητή (Learner Resource Space): Είναι ένας χώρος όπου μπορεί να συγκεντρωθεί από τους εκπαιδευτικούς το περιεχόμενο σπουδών για τη διδασκαλία στους μαθητές, παράλληλα με το υλικό που υπάρχει στο χώρο των μαθητών. Εδώ, οι σχεδιασμοί μάθησης μεταφράζονται στη γλώσσα της σχολικής τάξης, επιτρέποντας αυτόνομη και ασύγχρονη (συμπληρωματικά στην καθοδηγημένη/ και σύγχρονη) πρόσβαση από μεμονωμένους μαθητές ή ομάδες μαθητών. Αυτό το περιεχόμενο μπορεί να αποτελείται από ένα ευρύ φάσμα πηγών, συμπεριλαμβανομένου του αρχικού υλικού που έχει εκπονηθεί από τους εκπαιδευτικούς, των συνδέσεων με ηλεκτρονικό/διαδικτυακό υλικό, του ενσωματωμένου πολυμεσικού περιεχομένου, των σαρώσεων αποσπασμάτων από συμβατικά κείμενα, κλπ.

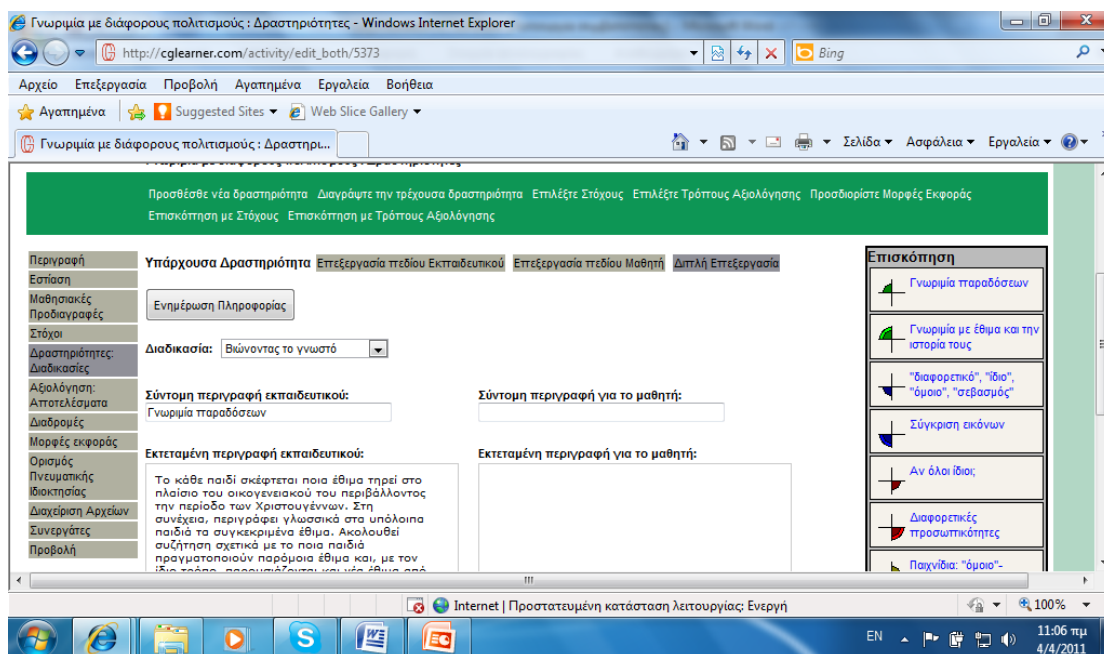


Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Πράξη «ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ (Σχολείο 21ου αιώνα) – Πιλοτική Εφαρμογή, στους Άξονες Προτεραιότητας 1,2,3, - Οριζόντια Πράξη», MIS 295379

Υποέργου 1 «Πιλοτική εφαρμογή διδακτικού σχεδιασμού σε ηλεκτρονική πλατφόρμα»

Ο Διαδικτυακός Χώρος Σχεδιασμού της Μαθησιακής Ενότητας: Προβολή Σχεδιαστικών Χώρων



Η αξιοποίηση της Μαθησιακής Ενότητας μπορεί:

1. Να εναρμονίσει τις διαδικασίες που τεκμηριώνουν τη μάθηση με τις σύγχρονες εφαρμογές κοινωνικής δικτύωσης Web «2.0» και τα ηλεκτρονικά μέσα επικοινωνίας και επικοινωνίας. Αυτό έχει πολλά εγγενή πλεονεκτήματα, όπως η ευκολία χρήσης, το χαμηλό κόστος, αλλά ίσως το πιο σημαντικό τη δυναμική πρόσβασης στο περιεχόμενο από εκπαιδευτικούς, μαθητές αλλά και τους ενδιαφερόμενους μετόχους σε κοινότητες μάθησης, όπως είναι οι γονείς. Με την προσβασιμότητα παγιώνεται η διαφάνεια και το άνοιγμα της πρόσβασης σε όποιο βαθμό γίνεται επιθυμητό από έναν μεμονωμένο εκπαιδευτικό ή σχολείο. Για παράδειγμα, οι εκπαιδευτικοί μπορούν να επιλέξουν να δημοσιοποιήσουν τις διαδικασίες τους, ώστε και άλλοι συνάδελφοί τους να γνωρίζουν τι μαθαίνουν οι μαθητές τους. Παράλληλα, οι



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Πράξη «ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ (Σχολείο 21ου αιώνα) – Πιλοτική Εφαρμογή, στους Άξονες Προτεραιότητας 1,2,3, - Οριζόντια Πράξη», MIS 295379

Υποέργο 1 «Πιλοτική εφαρμογή διδακτικού σχεδιασμού σε ηλεκτρονική πλατφόρμα»

μαθητές μπορούν να δουν το σημείο εκκίνησης στη μάθησή τους και τη συνολική πορεία αυτής. Και οι γονείς μπορούν να έχουν συνεχή πρόσβαση στην συνολική επίδοση και πρόοδο των μαθητών.

2. Να αναδειχθεί ο εκπαιδευτικός ως *σχεδιαστής της μάθησης*, και ως ειδικός εμπειρογνώμονας, μακριά από τον παραδοσιακό του ρόλο ως διαχειριστής/εκτελεστής του προγράμματος σπουδών και ως απλό μέσο μεταφοράς της διδακτέας ύλης. Επίσης, αναδεικνύει το σχολείο ως μια κοινότητα που παράγει γνώση. Για παράδειγμα, το μοντέλο της Μαθησιακής Ενότητας επιτρέπει στους εκπαιδευτικούς να δημιουργήσουν γενικές αλλά και τοπικές ερμηνείες των περιβαλλοντικών ή των ιστορικών ή των κοινωνικών επιστημών.
3. Να μεριμνήσει για *την ετερογένεια και τη διαφορετικότητα των μαθητών*, επιτρέποντας πολλαπλή εξατομίκευση ή εκμάθηση σε μικρές ομάδες με ποικίλες μαθησιακές διαδρομές/επιλογές. Οι επιλογές αντλούνται από μια ηλεκτρονική τράπεζα διδακτικών ενοτήτων, στην οποία υπάρχει απευθείας πρόσβαση και σύνδεση με τον ίδιο το φάκελο εργασίας και σχεδιασμού Μαθησιακών Ενοτήτων του εκπαιδευτικού ή από μια ευρύτερη, ενοποιημένη τράπεζα Μαθησιακών Ενοτήτων, στην οποία συμμετέχουν πολλοί εκπαιδευτικοί. Με άλλα λόγια, οι Μαθησιακές Ενότητες αποτελούν μια πλούσια πηγή που υποστηρίζει μια στοχευμένη και διαφοροποιημένη μάθηση. Αυτό ενθαρρύνει επίσης τη δημιουργία ενός περιεχομένου που έχει άμεση σχέση με τις τοπικές κοινωνίες και που την ίδια στιγμή ευθυγραμμίζεται με τα επίσημα πρότυπα/προδιαγραφές του προγράμματος σπουδών.
4. Να δημιουργήσει *νέες ικανότητες* σε ένα συγκεκριμένο πλαίσιο και μαθησιακά αποτελέσματα που θα αναμένουν περισσότερα πράγματα από το εκπαιδευτικό σύστημα, στο οποίο θα γίνεται πιο συνετή διαχείριση των διαθέσιμων εκπαιδευτικών πόρων. Οι εκπαιδευτικοί επανασχεδιάζουν παρόμοια εργαλεία, τόσο για τα καθημερινά σχέδια των μαθημάτων τους, όσο και για την προφορική συζήτηση στις τάξεις τους. Το μοντέλο της Μαθησιακής Ενότητας ζητά από τους εκπαιδευτικούς να εντάξουν τα σχέδια των μαθημάτων τους στη λογική μιας ψηφιακής εγγραφής. Αυτό απαιτεί περισσότερη δουλειά, σε πρώτη φάση, από ένα συμβατικό σχέδιο μαθήματος. Για το λόγο αυτό, οι εκπαιδευτικοί καταγράφουν μόνο τα καλύτερα τους



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Πράξη «ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ (Σχολείο 21ου αιώνα) – Πιλοτική Εφαρμογή, στους Άξονες Προτεραιότητας 1,2,3, - Οριζόντια Πράξη», MIS 295379

Υποέργου 1 «Πιλοτική εφαρμογή διδακτικού σχεδιασμού σε ηλεκτρονική πλατφόρμα»

σχέδια. Ωστόσο, η πρόσβαση στα σχέδια των άλλων συναδέλφων δημιουργεί τεράστιες δυνατότητες αποδοτικότητας και ανταλλαγής, καθώς ένας εκπαιδευτικός στο ίδιο σχολείο μπορεί να δημιουργήσει μια Μαθησιακή Ενότητα με μεγάλη τοπική σημασία, ή ένας άλλος εκπαιδευτικός σε ένα άλλο σχολείο μπορεί να δημιουργήσει ένα εξαιρετικό σχέδιο μαθήματος, το οποίο ένας τρίτος εκπαιδευτικός θα θέλει να ξαναγράψει ή να το προσαρμόσει στις δικές του τοπικές συνθήκες. Επίσης, επιτρέπει τη ρητή παρακολούθηση και τον αναστοχασμό σχετικά με τις εισροές των εκπαιδευτικών και τις εκροές των μαθητών, επιτρέποντας γρήγορες αναθεωρήσεις στον εκπαιδευτικό σχεδιασμό για πιο αποτελεσματικά και έγκαιρα αποτελέσματα.

5. Να καλλιεργήσει μια κουλτούρα *επαγγελματικής συνεργασίας*. Το μοντέλο σχεδιασμού της Μαθησιακής Ενότητας υποστηρίζει την κοινή δημιουργία και συγγραφή, αλλά και την ομαδική διδασκαλία. Ενθαρρύνει τους εκπαιδευτικούς να μοιράζονται τις καλύτερες πρακτικές τους αναφορικά με το σχεδιασμό των προγραμμάτων σπουδών, αλλά και να ανταλλάσσουν με δυναμικό τρόπο τις επαγγελματικές τους γνώσεις. Το μοντέλο αυτό συνοδεύεται από τη δυνατότητα επιλογής ενός συμβατικού δικαιώματος πνευματικής ιδιοκτησίας ή μιας άδειας συλλογικής συγγραφής και ελεύθερης τεκμηρίωσης (Creative Commons). Και οι δύο επιλογές ενθαρρύνουν τον επανασχεδιασμό και την προσαρμογή των Μαθησιακών Ενοτήτων αναγνωρίζοντας τόσο τις αρχικές καταγραφές όσο και τις νέες εισφορές στο κείμενο.
6. Να επιτρέψει τη *συνεχή αξιολόγηση, τη λογοδοσία και τη λεπτομερή αξιολόγηση των επιδόσεων*. Η Μαθησιακή Ενότητα επιτρέπει στον εκπαιδευτικό να συσχετίσει και να συνδέσει με μεγάλη ακρίβεια το πρόγραμμα σπουδών και τους στόχους του (με υπερ-συνδέσμους αν είναι σε ηλεκτρονική μορφή ή με απλή παραπομπή) στην περιοχή των Γνωστικών Στόχων. Επίσης, παρέχει και ένα πεδίο Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για συνεχή διαμορφωτική και τελική αξιολόγηση της επίδοσης των μαθητών.

Παραδείγματα Μαθησιακών ενοτήτων στα ελληνικά θα βρείτε στο http://cglearner.com/learning_element/public_index?method=get



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Πράξη «ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ (Σχολείο 21ου αιώνα) – Πιλοτική Εφαρμογή, στους Άξονες Προτεραιότητας 1,2,3, - Οριζόντια Πράξη», MIS 295379

Υποέργου 1 «Πιλοτική εφαρμογή διδακτικού σχεδιασμού σε ηλεκτρονική πλατφόρμα»

Η δομή της Μαθησιακής Ενότητας

LEARNING FOCUS



ΜΑΘΗΣΙΑΚΗ ΕΣΤΙΑΣΗ

Βασικά στοιχεία που οριοθετούν τη θέση της μαθησιακής ενότητας στο εν γένει Αναλυτικό πρόγραμμα είναι:

Η Γνωστική περιοχή: Το θέμα ή τη γνωστική περιοχή.

Οι Μαθησιακοί Στόχοι: Το θέμα και το σκοπό.

Το Μαθησιακό Επίπεδο: Ηλικία ή επίπεδο μαθητών.

Η Προηγούμενη Γνώση: Τι ξέρουν ήδη οι μαθητές, ή τι αναμένεται να γνωρίζουν για να δουλέψουν στη συγκεκριμένη μαθησιακή ενότητα.

KNOWLEDGE OBJECTIVES



ΓΝΩΣΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

Τα αποτελέσματα που αναμένονται από τη συγκεκριμένη μαθησιακή εμπειρία.

Πράξη «ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ (Σχολείο 21ου αιώνα) – Πιλοτική Εφαρμογή, στους Άξονες Προτεραιότητας 1,2,3, - Οριζόντια Πράξη», MIS 295379

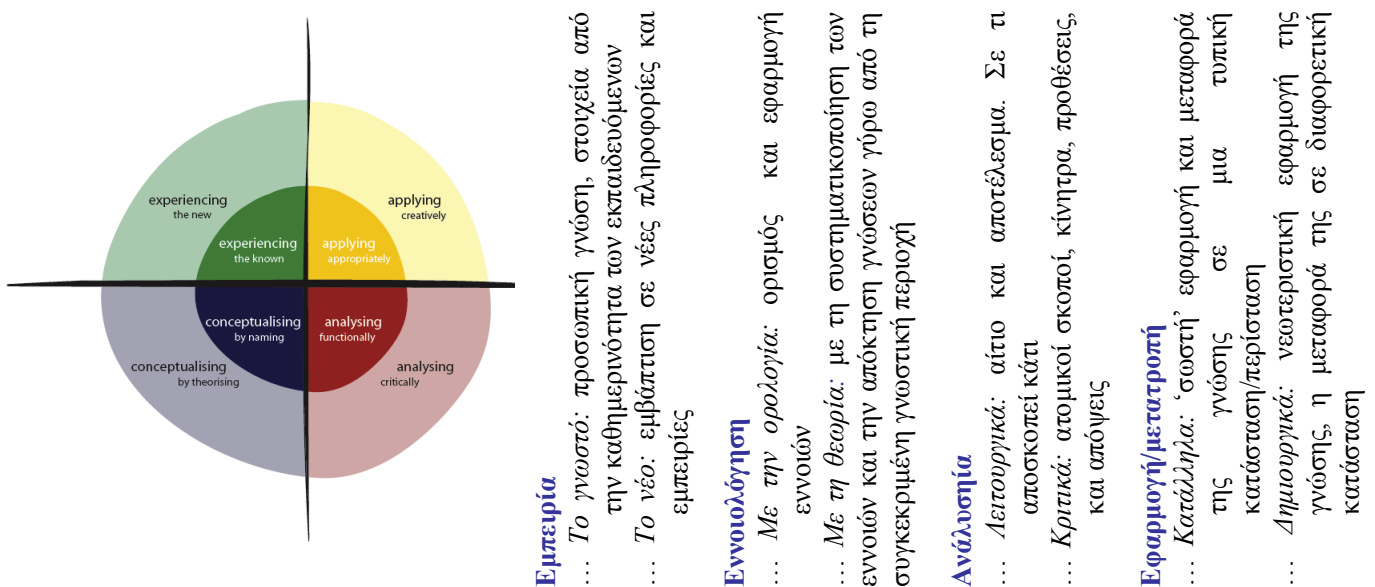
Υποέργο 1 «Πιλοτική εφαρμογή διδακτικού σχεδιασμού σε ηλεκτρονική πλατφόρμα»

KNOWLEDGE PROCESSES



ΓΝΩΣΤΙΚΕΣ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ

Διαφορετικοί τρόποι μάθησης αντανακλώνται σε διαφορετικούς τύπους μαθησιακών δραστηριοτήτων, η συχνότητα των οποίων μπορεί να διαφέρει ανάλογα με το θέμα, τους τρόπους εκμάθησης, κτλ. Οι γνωστικές διαδικασίες εμπλουτίζονται με το βάθος, την ευρύτητα και την υφή της μάθησης.

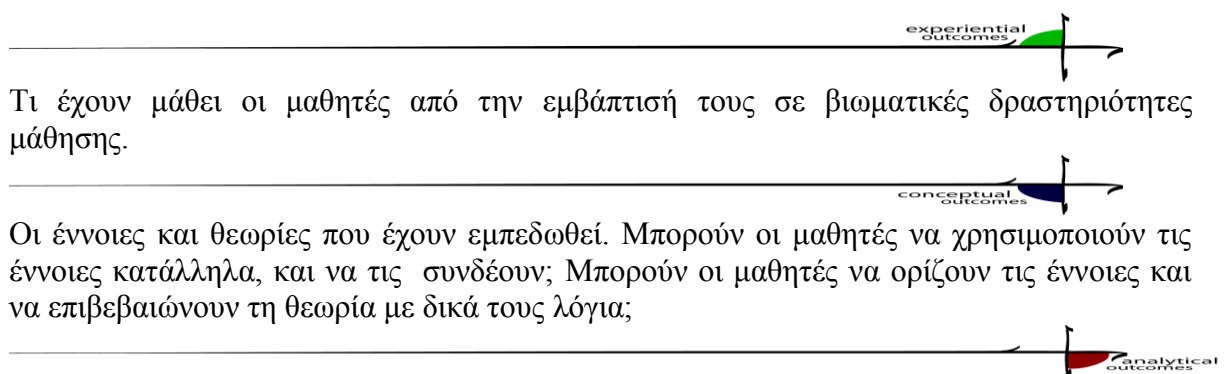


KNOWLEDGE OUTCOMES



ΓΝΩΣΤΙΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Αξιολόγηση των μαθησιακών αποτελεσμάτων περιλαμβάνει και την Αξιολόγηση από τον εκπαιδευτικό, αλλά και την ομαδική αξιολόγηση, και την αυτοαξιολόγηση του μαθητή. Μπορεί να αναφέρεται σε ειδικά σχεδιασμένα εργαλεία ή σε μια περιγραφή του μαθησιακού αποτελέσματος μετά την εφαρμογή των Γνωστικών Διαδικασιών. Τα αποτελέσματα μπορεί να είναι βιωματικά, εννοιολογικά, αναλυτικά και εφαρμοσμένα.





Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Πράξη «ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ (Σχολείο 21ου αιώνα) – Πιλοτική Εφαρμογή, στους Άξονες Προτεραιότητας 1,2,3, - Οριζόντια Πράξη», MIS 295379

Υποέργου 1 «Πιλοτική εφαρμογή διδακτικού σχεδιασμού σε ηλεκτρονική πλατφόρμα»

Έχουν επίγνωση οι μαθητές των λειτουργιών της γνώσης, και ποιών τα συμφέροντα αυτή η γνώση εξυπηρετεί;

Μπορούν οι μαθητές να εφαρμόσουν αποτελεσματικά τη γνώση που απέκτησαν για να επιλύσουν πραγματικά προβλήματα, να εκφράσουν έννοιες και να αναλαμβάνουν την υλοποίηση συγκεκριμένων καθηκόντων; Μπορούν να εφαρμόσουν με κατάλληλο, δημιουργικό και καινοτόμο τρόπο;

LEARNING PATHWAYS

ΜΑΘΗΣΙΑΚΟΙ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΙ

Επιλογή από μια σειρά Μαθησιακών Ενοτήτων που μπορούν επίσης να μελετηθούν μετά την ολοκλήρωση αυτής της ενότητας.



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Πράξη «ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ (Σχολείο 21ου αιώνα) – Πιλοτική Εφαρμογή, στους Άξονες Προτεραιότητας 1,2,3, - Οριζόντια Πράξη», MIS 295379

Υποέργο 1 «Πιλοτική εφαρμογή διδακτικού σχεδιασμού σε ηλεκτρονική πλατφόρμα»

Συνοπτικός Οδηγός Δημιουργίας μιας «Μαθησιακής Ενότητας»

1. Εισαγωγή

Το ηλεκτρονικό σχεδιαστικό μοντέλο της Μαθησιακής Ενότητας έχει αναπτυχθεί ως ένα οργανωμένο σχέδιο για να βοηθήσει τους εκπαιδευτικούς στην έκδοση ενός σύντομου προγράμματος σπουδών.

Μια Μαθησιακή ενότητα ορίζεται ως:

Μια συνεκτική δέσμη μαθησιακών εμπειριών, μαθησιακών εργασιών ή δραστηριοτήτων, όπως ένα μάθημα ή μια σειρά μαθημάτων.

Μια Μαθησιακή ενότητα είναι περίπου στο μέγεθος του κεφαλαίου ενός βιβλίου ή μιας ενότητας σε ένα πρόγραμμα σπουδών.

Κάθε Μαθησιακή Ενότητα δημοσιεύεται με μία ή δύο διαφορετικούς σχεδιαστικούς χώρους:

- *Το σχεδιαστικό χώρο για τον εκπαιδευτικό*, στον οποίο οι δραστηριότητες μάθησης είναι σε γλώσσα αντιληπτή από άλλους εκπαιδευτικούς. Πρόκειται για μια επαγγελματική γλώσσα που αναφέρεται στην εκπαίδευση, στο πρόγραμμα σπουδών και στην παιδαγωγική. Χρησιμοποιεί το τρίτο πρόσωπο όταν απευθύνεται στους μαθητές («αυτοί») και στο δεύτερο πρόσωπο όταν απευθύνεται σε άλλους εκπαιδευτικούς («εσείς»). Η γλώσσα θα πρέπει να είναι αρκετά αυτονόητη για ένα άλλο εκπαιδευτικό ώστε αυτός να είναι σε θέση να την κατανοήσει και να διδάσκει με αυτή.
- *Το σχεδιαστικό χώρο του μαθητή*, στον οποίο οι δραστηριότητες μάθησης είναι σε γλώσσα αντιληπτή από τους μαθητές με όρους που είναι κατανοητοί από αυτούς και στο συγκεκριμένο επίπεδο μάθησης που βρίσκονται. Ο σχεδιασμός σε αυτό τον χώρο χρησιμοποιεί τη γλώσσα της τάξης, και απευθύνεται στους μαθητές στο πρώτο πρόσωπο («εγώ», «εμείς») ή το δεύτερο πρόσωπο («εσύ»). Μιλά απευθείας στους μαθητές για τους οποίους έχει σχεδιαστεί. Η γλώσσα θα πρέπει να είναι αρκετά αυτονόητη για ένα μαθητή ή ομάδα μαθητών ώστε αυτοί να είναι σε θέση να εργαστούν μαζί μη ή χωρίς τη βοήθεια των εκπαιδευτικών.

Και οι δύο σχεδιαστικοί χώροι καλύπτουν τα ίδια θέματα. Ωστόσο χρησιμοποιούν διαφορετική γλώσσα. Στην πραγματικότητα όλα μπορεί να είναι διαφορετικά όπως οι διατυπώσεις των τίτλων. Το σχεδιαστικό μοντέλο είναι χωρισμένο σε δύο στήλες. Η αριστερή είναι ο χώρος σχεδιασμού του εκπαιδευτικού και η δεξιά ο χώρος σχεδιασμού για το μαθητή.

Ο διάλογος βρίσκεται στην καρδιά της Μάθησης μέσω Σχεδιασμού.

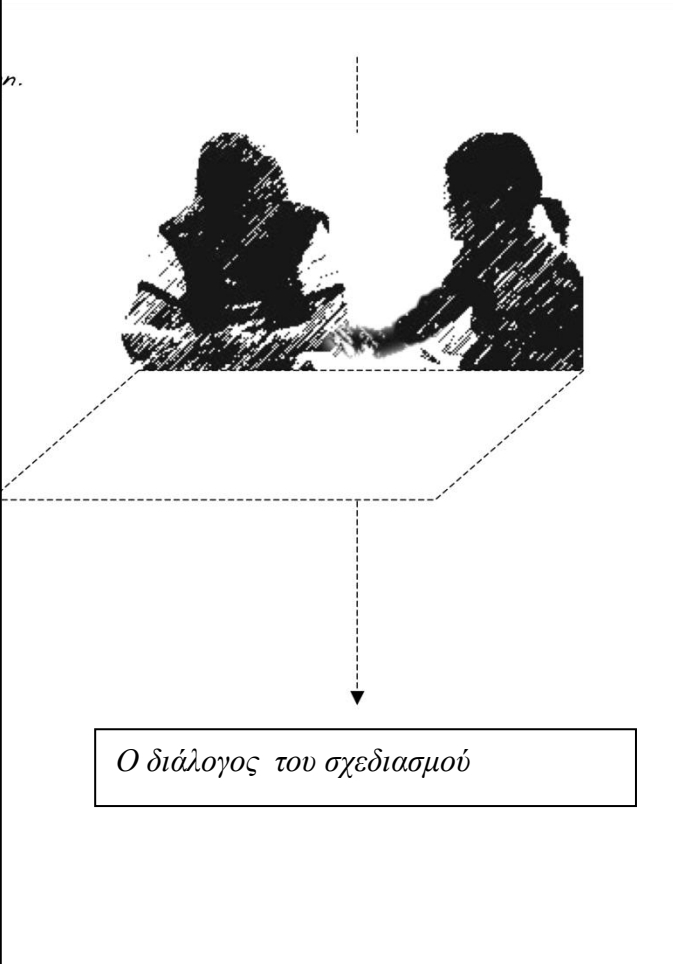
Η εμπλοκή σε ένα διάλογο σχεδιασμού σημαίνει ότι συνεργαζόμαστε και δουλεύουμε μαζί.....

Στις επόμενες σελίδες υπάρχουν μια σειρά ερωτήσεων και αναστοχαστικών υπενθυμίσεων για να σας βοηθήσουν να ξεκαθαρίσετε και να διατυπώσετε τον Σκοπό του Σχεδιασμού σας.

Για να είναι χρήσιμες για εσάς αυτές οι ερωτήσεις θα πρέπει να δουλεύετε γύρω από ένα τραπέζι με μεγάλες κόλλες χαρτιού και μαρκαδόρους. Καθίστε με τουλάχιστον ένα ακόμη άτομο για να σχεδιάσετε μαζί και για να απαντήσετε τις ερωτήσεις.

Σκοπός είναι να εμπλακείτε σε ένα διάλογο που αφορά το σχεδιασμό, να σκεφτείτε τις ιδέες σας και να τις χρησιμοποιήσετε ως εφαλτήριο για ένα δυναμικό σχεδιασμό μάθησης.

Ξεκινήστε με το να ξεκαθαρίζετε το σκοπό του σχεδιασμού σας....



Πρέπει να είστε ξεκάθαροι για τον σκοπό του σχεδιασμού σας.

Αυτό σημαίνει ότι είστε ξεκάθαροι για

*(1) Το **Σκοπό Μάθησης***

*(2) Τις **Μεγάλες Ιδέες** που θέλετε να κατανοήσουν και να εκφράσουν οι μαθητές σας.*

*(3) Τις **Ερωτήσεις** που θέλετε οι μαθητές σας να διερευνήσουν, να συζητήσουν και να απαντήσουν – ερωτήσεις που θα εμπλέξουν και θα προκαλέσουν τους μαθητές, που θα τους κάνουν να σκεφτούν και θα τους ενθαρρύνουν να επεκτείνουν και να διαφορφώσουν τους μελλοντικούς τους εαυτούς, και*

*(4) Το **Πρόγραμμα Σπουδών** και τις προδιαγραφές του*

Ο συνδυασμός αυτών των τεσσάρων σημείων θα κάνει το σχεδιασμό σας ξεκάθαρο ως προς το στόχο και την κατεύθυνση οδηγώντας τους μαθητές σας σε ένα ταξίδι μάθησης.

Πρώτα θα πρέπει να είστε ξεκάθαροι για το σκοπό της μάθησης....



Σκοπός του σχεδιασμού

Πράξη «ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ (Σχολείο 21ου αιώνα) – Πιλοτική Εφαρμογή, στους Άξονες Προτεραιότητας 1,2,3, - Οριζόντια Πράξη», MIS 295379

Υποέργο 1 «Πιλοτική εφαρμογή διδακτικού σχεδιασμού σε ηλεκτρονική πλατφόρμα»

Ο Σκοπός της μάθησης είναι η συνεκτική ιδέα του σχεδιασμού. Αν είστε ξεκάθαροι για το σκοπό της μάθησης, ο σχεδιασμός σας θα είναι πιο συγκροτημένος και οι μαθητές σας δεν θα 'χαθούν' κατά τη διάρκεια της μάθησής τους.

Εδώ είναι ορισμένες ερωτήσεις για να σκεφτείτε/συζητήσετε / απαντήσετε:

Ποιος είναι ο σκοπός της μάθησης, τι θέλουμε να μάθουν οι μαθητές; *Να μάθουν το πώς και το γιατί.
*να αναλύσουν, *να διερευνήσουν, *να κάνουν κριτική,
*να δοκιμάσουν, *να απομυθοποιήσουν, *να πετύχουν,
*να δείξουν, *να παρουσιάσουν

Γιατί είναι σημαντικός αυτός ο σκοπός για εσάς, για τους μαθητές, για το σχολείο;

Με την επίτευξη αυτού του σκοπού πώς θα μπορέσουν οι μαθητές να συμμετάσχουν στην κοινωνία; ή στη μελλοντική τους εργασία, ή στην τάξη ή στο διάλειμμα ή στο σπίτι;

Πώς θα βοηθήσει τους μαθητές να είναι καλύτεροι πολίτες ή καλύτεροι άνθρωποι;

Πώς θα ξέρετε εσείς και οι μαθητές αν επετεύχθη αυτός ο σκοπός; Η επίδοση πρέπει να είναι εμφανής.

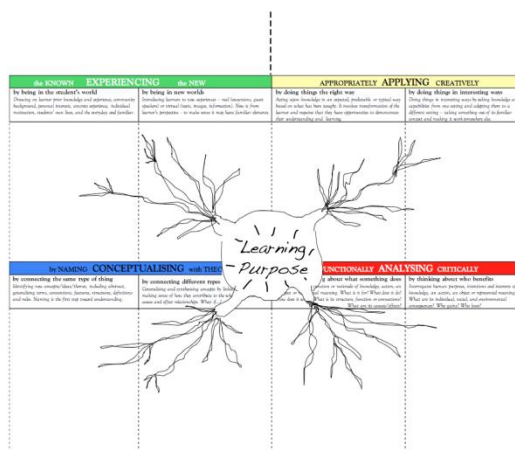
Πώς η μάθηση μετασχηματίζει τους μαθητές;

Πώς θα αξιολογείτε την κατανόηση και το μετασχηματισμό κατά τη διάρκεια και στο τέλος;

Πώς ο σκοπός που έχει ο σχεδιασμός σας επιδρά σε εσάς και τους μαθητές σας; Πώς σας κάνει καλύτερους;

Μπορείτε να ξεκινήσετε τη διατύπωση του σκοπού ως εξής...

Στο τέλος αυτής της ενότητας οι μαθητές θα.....



(1) Ο Σκοπός του σχεδιασμού



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Πράξη «ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ (Σχολείο 21ου αιώνα) – Πιλοτική Εφαρμογή, στους Άξονες Προτεραιότητας 1,2,3, - Οριζόντια Πράξη», MIS 295379

Υποέργο 1 «Πιλοτική εφαρμογή διδακτικού σχεδιασμού σε ηλεκτρονική πλατφόρμα»

Οι Κεντρικές Ιδέες είναι σημαντικές έννοιες και θεωρίες, τις οποίες θέλετε να κατανοήσουν οι μαθητές σας ώστε να μπορούν να τις διατυπώνουν.

Οι Κεντρικές Ιδέες υπάρχουν κυρίως στην Εννοιολόγηση, εκεί που οι μαθητές μπορεί να τις μάθουν για πρώτη φορά. Ωστόσο η σημασία τους και οι επιπτώσεις τους θα συζητηθούν στις διαδικασίες **Ανάλυσης**. Εκεί που οι μαθητές πρέπει να σκεφτούν για το σκοπό και τη λειτουργία αυτών των ιδεών και να διατυπώσουν κριτική άποψη.

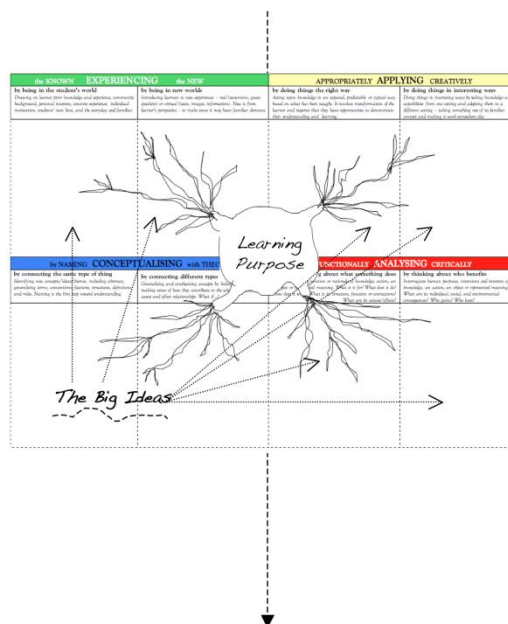
Οι Κεντρικές Ιδέες μπορεί επίσης να διερευνηθούν από τις διαδικασίες της Εμπειρίας και να εφαρμοστούν στις διαδικασίες Εφαρμογής. Οι Κεντρικές Ιδέες οριοθετούν την έμφαση του σχεδιασμού σας και δεν είναι πάνω από 2-3 αλλιώς η εστίαση μπορεί να είναι ασαφής.

Όμως ποιες είναι αυτές οι Κεντρικές Ιδέες που δίνουν νόημα στο σχεδιασμό σας; Υπάρχουν στο πρόγραμμα Σπουδών και στις προδιαγραφές του.

Ποιο είναι το γνωστικό αντικείμενο στο οποίο εστιάζει ο σχεδιασμός;

Μια βαθιά κατανόηση του τρόπου σύνδεσης των Ιδεών με το Σκοπό του σχεδιασμού θα δώσουν στους μαθητές σας ανεκτίμητη γνώση και δεξιότητες.

Αν έχετε πάνω από 2-3 ιδέες μην τις παρουσιάσε όλες μαζί. Μπορείτε να βάλετε παραπλήσιες ιδέες/ έννοιες στους Εννοιολογικούς Στόχους.



(2) Οι Κεντρικές Ιδέες



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Πράξη «ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ (Σχολείο 21ου αιώνα) – Πιλοτική Εφαρμογή, στους Άξονες Προτεραιότητας 1,2,3, - Οριζόντια Πράξη», MIS 295379

Υπόεργου 1 «Πιλοτική εφαρμογή διδακτικού σχεδιασμού σε ηλεκτρονική πλατφόρμα»

Οι **Κατευθυντήριες Ερωτήσεις** βοηθούν τους μαθητές σας να διερευνήσουν, να συζητήσουν και να απαντήσουν. Ορισμένες από τις ερωτήσεις σας θα προκαλέσουν τους μαθητές σας αυτό θα ενθαρρύνει τους μαθητές να σκεφτούν, να εμβαθύνουν και να κρίνουν τις **Κεντρικές Ιδέες**.

Οι καλά διατυπωμένες ερωτήσεις βοηθούν τους μαθητές να σκεφτούν και να εμβαθύνουν.

Οι Κατευθυντήριες ερωτήσεις μπορούν να συμβάλλουν στη διερεύνηση θεμάτων τα οποία θέλετε οι μαθητές σας να μάθουν και να αξιοποιηθούν σε όλες τις γνωστικές διαδικασίες. Ποιες σημαντικές ερωτήσεις θέλετε να διερευνήσουν, να συζητήσουν και να απαντήσουν οι μαθητές σας;

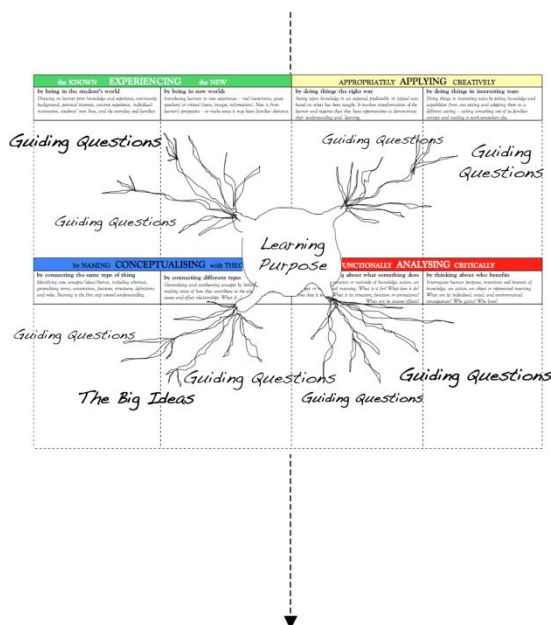
Σκεφτείτε ερωτήσεις που ενθαρρύνουν του μαθητές να διερευνήσουν βασικές έννοιες και ιδέες, το νόημά τους, τη σπουδαιότητά τους, τις συνέπειες και τις επιπτώσεις τους.

Κάντε μια λίστα τέτοιων ερωτήσεων.

Χρησιμοποιήστε το Σκοπό Μάθησης και τις Κεντρικές Ιδέες για να καταγράψετε τέτοιες ερωτήσεις.

Ερωτήσεις που ξεκινούν με το τι ή το ποιος οδηγούν στη διερεύνηση εννοιών και ορολογίας. Ερωτήσεις που ξεκινούν με το πώς και το γιατί προκαλούν την επεξήγηση, την ανάλυση και την βαθύτερη σκέψη. Ένας συνδυασμός ερωτήσεων είναι επίσης χρήσιμος όταν διερευνάται το πώς οι μαθητές μπορούν να εφαρμόσουν αυτά που έμαθαν.

Σιγουρευτείτε ότι χρησιμοποιείτε έναν καλό συνδυασμό ερωτήσεων.



(3) Οι Κατευθυντήριες Ερωτήσεις



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Πράξη «ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ (Σχολείο 21ου αιώνα) – Πιλοτική Εφαρμογή, στους Άξονες Προτεραιότητας 1,2,3, – Οριζόντια Πράξη», MIS 295379

Υποέργο 1 «Πιλοτική εφαρμογή διδακτικού σχεδιασμού σε ηλεκτρονική πλατφόρμα»

Ο σχεδιασμός Μαθησιακών Ενοτήτων γίνεται σύμφωνα με τις προδιαγραφές του Προγράμματος Σπουδών (ΑΠΣ & ΔΕΠΣ) που στηρίζονται στα γνωστικά αντικείμενα και τη διαθεματικότητα.

Η αντιστοίχιση του σκοπού του σχεδιασμού σας με το Πρόγραμμα Σπουδών ενδυναμώνει τη σύνδεση των σχεδιασμών μάθησης με τις προδιαγραφές της επίσημης εκπαίδευσης.

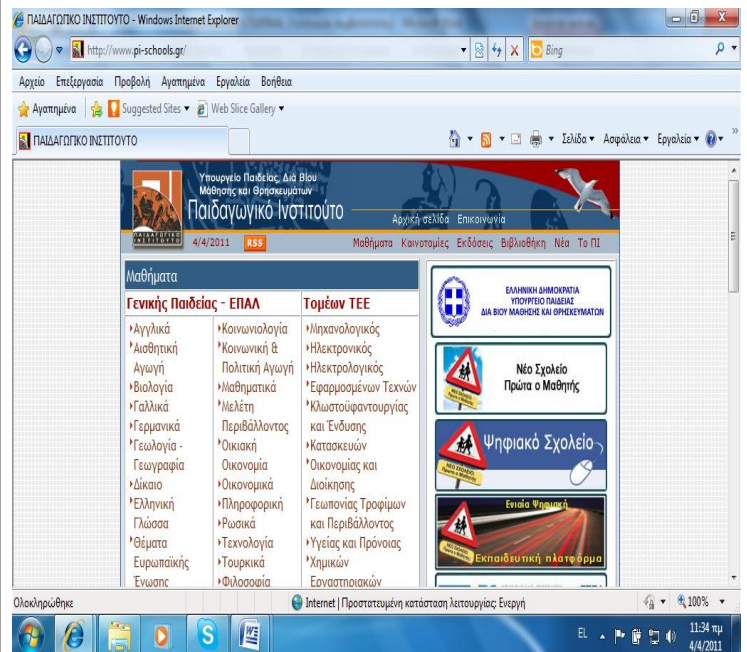
Σκεφτείτε τι προδιαγραφές και μαθησιακά αποτελέσματα πετυχαίνει ο σχεδιασμός σας. Βρείτε πώς ο σκοπός του σχεδιασμού, οι Κεντρικές Ιδέες και οι Κατευθυντήριες Ερωτήσεις ταιριάζουν με τις προδιαγραφές του προγράμματος σπουδών.

Πώς συνδέονται οι στόχοι μάθησης του προγράμματος με την ενότητά σας;

Αν ο σχεδιασμός σας προβλέπει να δοθεί έμφαση σε συγκεκριμένο γνωστικό θέμα αυτό είναι εμφανές στο σκοπό, στις Κεντρικές Ιδέες και στις Κατευθυντήριες ερωτήσεις;

Πώς εξειδικεύετε τις προδιαγραφές του προγράμματος σπουδών στις δραστηριότητες αξιολόγησης της ενότητά σας; Πώς καταγράφετε την πρόοδο των μαθητών με βάση τις προδιαγραφές (διαμορφωτική, τελική αξιολόγηση);

Τώρα είναι καιρός να αναθεωρήσετε τα 4 σημεία του σκοπού του σχεδιασμού σας – πρέπει να έχετε ξεκάθαρη εικόνα για το πού κατευθύνεται η μάθηση.



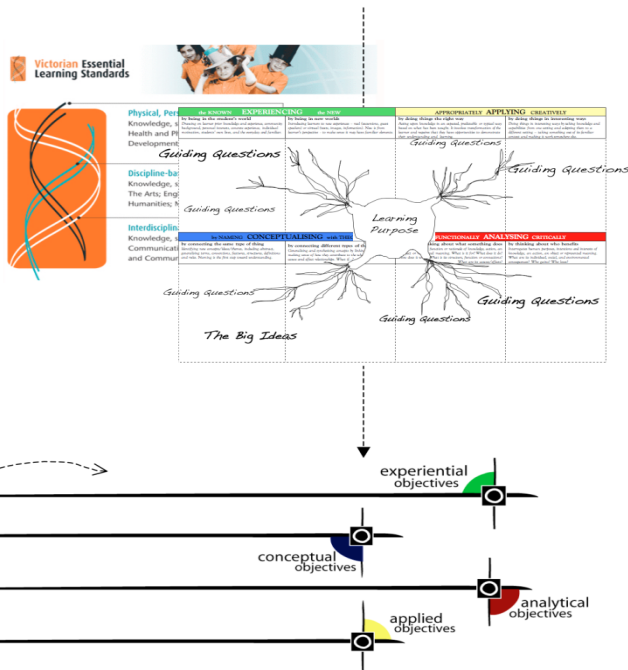
Πράξη «ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ (Σχολείο 21ου αιώνα) – Πιλοτική Εφαρμογή, στους Άξονες Προτεραιότητας 1,2,3, - Οριζόντια Πράξη», MIS 295379

Υποέργο 1 «Πιλοτική εφαρμογή διδακτικού σχεδιασμού σε ηλεκτρονική πλατφόρμα»

Μόλις έχετε συζητήσει και συμφωνήσει:

- (1) Στο **Σκοπό της Μάθησης**
- (2) Στις **Κεντρικές Ιδέες** που θέλετε να κατανοήσουν και με άνεση να διατυπώνουν και να εκφράσουν.
- (3) Στις **Κατευθυντήριες Ερωτήσεις** που θέλετε οι μαθητές σας να διερευνήσουν, να συζητήσουν και να απαντήσουν μέσα από το σχεδιασμό σας.
- (4) Στο **Πρόγραμμα Σπουδών** και τις προδιαγραφές του που θα εξειδικεύσει ο σχεδιασμός σας.

Τότε μπορείτε να αρχίσετε να διατυπώνετε του **Μαθησιακούς Στόχους!!!**



ΣΚΕΦΤΕΙΤΕ

Γράφοντας μια Μαθησιακή Ενότητα ...

Πώς κρίνετε το πλαίσιο/ δομή της Μαθησιακής Ενότητας σε σύγκριση με τα σχέδια μαθήματος που κάνετε μέχρι τώρα;

Πώς σχεδιάζετε τις εκπαιδευτικές διαδρομές των μαθητών;

Πώς σχεδιάζετε και παρακολουθείτε την γνωστική διαδικασία;

Πώς συνδέετε το περιεχόμενο με την αξιολόγηση;

Πώς ελέγχετε την επίδοση των μαθητών;



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Πράξη «ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ (Σχολείο 21ου αιώνα) – Πιλοτική Εφαρμογή, στους Άξονες Προτεραιότητας 1,2,3, - Οριζόντια Πράξη», MIS 295379

Υποέργου 1 «Πιλοτική εφαρμογή διδακτικού σχεδιασμού σε ηλεκτρονική πλατφόρμα»

Οι ΓΝΩΣΤΙΚΕΣ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ

Η παιδαγωγική της Μάθησης μέσω Σχεδιασμού χρησιμοποιεί οκτώ «Γνωστικές Διαδικασίες». Η Γνωστική Διαδικασία είναι ένα είδος δραστηριότητας που αποτελεί ξεχωριστό τρόπο παραγωγής/οικοδόμησης της γνώσης και της μάθησης.

Οι εκπαιδευτικοί ως σχεδιαστές των περιβαλλόντων μάθησης, μπορούν να επιλέξουν οποιοδήποτε συνδυασμό ή και να ταξινομήσουν τις Γνωστικές Διαδικασίες με όποιον τρόπο θέλουν. Ο σκοπός της σύνδεσης κάθε Γνωστικής Διαδικασίας με τις διαφορετικές δραστηριότητες είναι για να κάνει τους εκπαιδευτικούς να σκεφτούν με ρητό και ξεκάθαρο τρόπο την πλέον κατάλληλη αλληλουχία και το εύρος των δραστηριοτήτων μάθησης που θα χρησιμοποιήσουν για τους μαθητές και το θέμα τους.

Οι εκπαιδευτικοί χρησιμοποιούν τις Γνωστικές Διαδικασίες ως προτροπές για να σχεδιάσουν, να εκπονήσουν και να αναπτύξουν μαθησιακά προγράμματα. Η με επίγνωση και καλά διαρθρωμένη χρήση των εν λόγω Διαδικασιών Μάθησης αποκαλείται «Μάθηση μέσω Σχεδιασμού».

Σε αυτό το πλαίσιο, ο εκπαιδευτικός γίνεται ένας ανταστοχαστικός σχεδιαστής των μαθησιακών εμπειριών (ο εκπαιδευτικός-ως-σχεδιαστής), ενώ τα διδακτικά σχέδια μαθημάτων της τάξης μετατρέπονται σε κοινόχρηστα «σχέδια-για-μάθηση». Η με επίγνωση και κατάλληλη ανάπτυξη ολόκληρου του φάσματος των Γνωστικών Διαδικασιών αποσκοπεί στην προώθηση ανώτερων δεξιοτήτων κριτικής σκέψης και εμπέδωσης της μάθησης

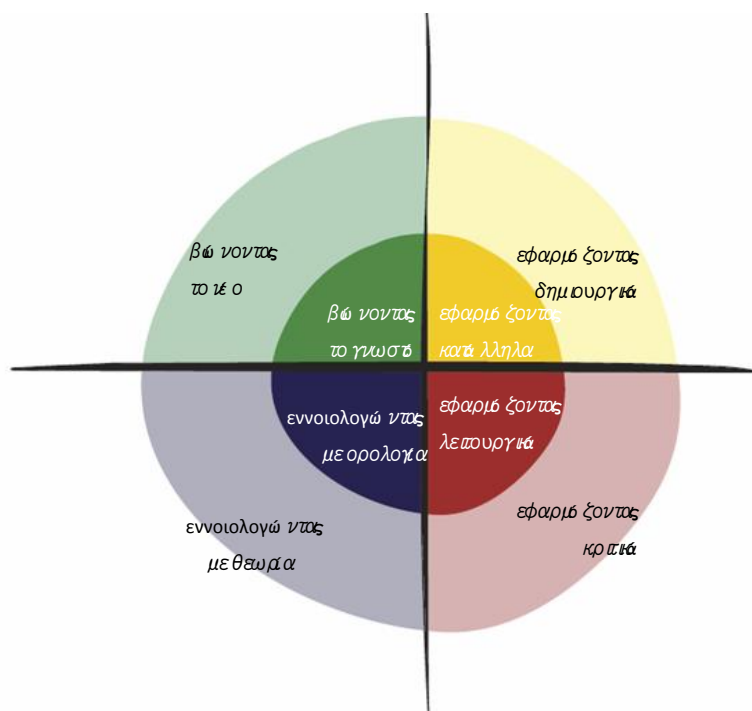
Η Γνωστική Διαδικασία είναι τα είδη των δραστηριοτήτων ή πραγμάτων που κάνουμε για να μαθαίνουμε:



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Πράξη «ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ (Σχολείο 21ου αιώνα) – Πιλοτική Εφαρμογή, στους Άξονες Προτεραιότητας 1,2,3, - Οριζόντια Πράξη», MIS 295379

Υποέργο 1 «Πιλοτική εφαρμογή διδακτικού σχεδιασμού σε ηλεκτρονική πλατφόρμα»



Η βιωματική μάθηση ...

η γνωστή - οι μαθητές αναστοχάζονται τις εμπειρίες, τα ενδιαφέροντά τους και τις απόψεις τους.

η νέα – οι μαθητές παρατηρούν ή συμμετέχουν σε άγνωστες μαθησιακές καταστάσεις και εμβαπτίζονται σε νέες καταστάσεις ή περιεχόμενο.

Η εννοιολόγηση ...

με ορολογία – οι μαθητές ομαδοποιούν πράγματα σε κατηγορίες, εφαρμόζουν κριτήρια κατηγοριοποίησης των όρων και τους ορίζουν.

με θεωρία – οι μαθητές κάνουν γενικεύσεις χρησιμοποιώντας τις έννοιες, και συνδέουν τους όρους σε εννοιολογικούς χάρτες ή θεωρίες.

Η ανάλυση ...



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Πράξη «ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ (Σχολείο 21ου αιώνα) – Πιλοτική Εφαρμογή, στους Άξονες Προτεραιότητας 1,2,3, - Οριζόντια Πράξη», MIS 295379

Υποέργου 1 «Πιλοτική εφαρμογή διδακτικού σχεδιασμού σε ηλεκτρονική πλατφόρμα»

με λειτουργικό τρόπο – οι μαθητές αναλύουν λογικές συνδέσεις, σχέσεις αιτίου-αποτελέσματος, δομές και λειτουργίες.

με κριτικό τρόπο – οι μαθητές αξιολογούν τις δικές τους απόψεις, ενδιαφέροντα και κίνητρα, καθώς και των άλλων ανθρώπων.

Η εφαρμογή ...

με κατάλληλο τρόπο - οι μαθητές εφαρμόζουν τη νέα μάθηση σε πραγματικές καθημερινές καταστάσεις και δοκιμάζουν την εγκυρότητά των καταστάσεων αυτών.

με δημιουργικό τρόπο - οι μαθητές κάνουν μια παρέμβαση στον κόσμο που ζουν, η οποία είναι καινοτόμα και δημιουργική ή μεταφέρουν αυτό που έμαθαν σε διαφορετικά περιβάλλοντα/καταστάσεις.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ θα βρείτε στο <http://neamathisi.com/learning-by-design/the-knowledge-processes/>



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Πράξη «ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ (Σχολείο 21ου αιώνα) – Πιλοτική Εφαρμογή, στους Άξονες Προτεραιότητας 1,2,3, - Οριζόντια Πράξη», MIS 295379

Υποέργο 1 «Πιλοτική εφαρμογή διδακτικού σχεδιασμού σε ηλεκτρονική πλατφόρμα»

ΣΥΝΤΟΜΟΣ ΟΔΗΓΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΕΝΟΤΗΤΩΝ ΜΑΘΗΣΗΣ

Ένας σύντομος οδηγός για την δημιουργία διδακτικών ενοτήτων (ενοτήτων μάθησης) αξιοποιώντας το κοινωνικό λογισμικό Learning by Design.

1. Σύνδεση στο <http://CGLearner.com> – Η εγγραφή είναι δωρεάν. Δημιουργήστε το προφίλ σας.
2. Επιλέξτε την καρτέλα «Create Learning Element/Δημιουργία διδακτικής ενότητας» και καταχωρείστε τις γενικές πληροφορίες για την ενότητά σας.
3. Επιλέξτε το σύνδεσμο «Focus/εστίαση »για να περιγράψετε τους μαθησιακούς σκοπούς/στόχους της ενότητας. Επίσης συνδεθείτε και δημιουργείτε τις προδιαγραφές των πνευματικών σας δικαιωμάτων.
4. Επιλέξτε την καρτέλα «Objectives/Στόχοι» και καθορίστε τους στόχους της διδακτικής ενότητας, επιλέγοντας **Βιωματικούς, Εννοιολογικούς, Αναλυτικούς και Εφαρμοσμένους στόχους**. Επιλέξτε τουλάχιστον ένα στόχο από τις 4 κατηγορίες.
5. Επιλέξτε την καρτέλα «Activities/Δραστηριότητες» για να δημιουργήσετε μια ακολουθία δραστηριοτήτων μάθησης, και ταξινομήστε την κάθε δραστηριότητα σε σχέση με τις 4 γνωστικές διαδικασίες που εμπλέκονται:

Βιώνοντας το γνωστό: δραστηριότητες που αναδεικνύουν τις προσωπικές εμπειρίες των μαθητών και την προηγούμενη γνώση τους.

Βιώνοντας το νέο: δραστηριότητες που εμβαπτίζουν τους μαθητές σε νέες εμπειρίες ή πληροφορίες.

Εννοιολογώντας με ορολογία: δραστηριότητες που επιτρέπουν στους μαθητές να ομαδοποιούν και να ταξινομούν πράγματα, να αναπτύσσουν έννοιες και δίνουν τον ορισμό των όρων.

Εννοιολογώντας με θεωρία: δραστηριότητες με τις οποίες οι μαθητές συνδέουν έννοιες μεταξύ τους προκειμένου να καταφύγουν σε γενικεύσεις ή να χαρτογραφούν τις διασυνδέσεις μεταξύ των εννοιών.

Αναλύοντας λειτουργικά: δραστηριότητες που διερευνούν τα αίτια, τα αποτελέσματα, τις σχέσεις και τις λειτουργίες των εννοιών.

Αναλύοντας κριτικά: δραστηριότητες που διερευνούν τα κίνητρα, τους σκοπούς και τα ενδιαφέροντα.

Εφαρμόζοντας κατάλληλα: δραστηριότητες που απαιτούν την εφαρμογή των γνώσεων σε πραγματικά προβλήματα και πραγματικές καταστάσεις.

Εφαρμόζοντας δημιουργικά: δραστηριότητες που απαιτούν τη μεταφορά των γνώσεων σε νέες καταστάσεις και σε διαφορετικά πλαίσια.

6. Επιλέξτε την καρτέλα «Assessment/Αξιολόγηση» για να περιγράψετε τον τρόπο που θα αξιολογηθούν τα μαθησιακά αποτελέσματα.

7. Επιλέξτε την καρτέλα «Pathways/Προσανατολισμοί» για να προτείνετε **άλλα μαθήματα ή περεταίρω μελέτη**.

8. Δημοσιεύστε τη διδακτική σας ενότητα στο διαδίκτυο, ή δημιουργήστε ένα PDF, το οποίο μπορεί να εκτυπωθεί.



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Πράξη «ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ (Σχολείο 21ου αιώνα) – Πιλοτική Εφαρμογή, στους Άξονες Προτεραιότητας 1,2,3, - Οριζόντια Πράξη», MIS 295379

Υποέργο 1 «Πιλοτική εφαρμογή διδακτικού σχεδιασμού σε ηλεκτρονική πλατφόρμα»



ΣΚΕΦΘΕΙΤΕ

Ποια από τα στοιχεία που παρουσιάστηκαν στο πλαίσιο Μάθηση μέσω Σχεδιασμού χρησιμοποιείτε ήδη?

Τι είναι καινούργιο ή διαφορετικό;

Τι επίδραση θα έχει η αξιοποίηση του πλαισίου Μάθηση μέσω Σχεδιασμού στην μαθησιακή εμπειρία των μαθητών σας;



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Πράξη «ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ (Σχολείο 21ου αιώνα) – Πιλοτική Εφαρμογή, στους Άξονες Προτεραιότητας 1,2,3, - Οριζόντια Πράξη», MIS 295379

Υποέργο 1 «Πιλοτική εφαρμογή διδακτικού σχεδιασμού σε ηλεκτρονική πλατφόρμα»

1.4 Αξιολόγηση

Στο πλαίσιο της Μάθησης μέσω Σχεδιασμού η Αξιολόγηση είναι **Ολιστική** και **Συνεχής**.

Η παρακολούθηση των επιδόσεων των μαθητών, η παροχή τεκμηρίων για την συμμετοχή τους στη μάθηση και για τον μετασχηματισμό τους, αποτελεί σημαντικό στοιχείο της εκπαίδευσης.

Η χρήση των ‘τεστ’ αποτελεί ένα δύσκολο ζήτημα που απαιτεί προσεκτικό σχεδιασμό αλλά και σκέψη για το ποιους σκοπούς εξυπηρετούν.

Ένας σύντομος Οδηγός για μια Ολιστική Αξιολόγηση

- Δεν υπάρχει μόνο το τεστ στο τέλος του τριμήνου.
- Μετρά τις ‘νέες βασικές δεξιότητες’ και όχι τις παλιές: πολυγραμματισμοί, συνεργατικές δεξιότητες, επίλυση προβλημάτων, δημιουργικότητα-φαντασία-καινοτομία.
- Αξιολόγηση της επίδοσης πάνω σε μια συνολική Μαθησιακή Ενότητα ή σε ένα συγκεκριμένο θέμα (όπως ένα ομαδικό ή ατομικό πρότζεκτ) και η οποία μετρά το σύνολο των Γνωστικών Διαδικασιών που απαιτήθηκαν για την ολοκλήρωση μιας εργασίας.
- Αξιολόγηση της ατομικής γνώσης και επίδοσης: βιωματική, εννοιολογική, αναλυτική και εφαρμοσμένη.
- Αξιολόγηση ατόμων σε ομαδικό πλαίσιο: Η ικανότητα του μαθητή να κάνει κοινωνικούς συσχετισμούς (μεταξύ κειμένων και ατόμων, και συνεργατική και κατασκευασμένη γνώση).
- Επίσημη ομαδική αξιολόγηση (ανοιχτή, κλειστή μιας κατεύθυνσης, κλειστή διπλής κατεύθυνσης, ελεγχόμενης).
- Ποιοτική εκτίμηση και περιγραφή για την αιτιολόγηση ποσοτικής αξιολόγησης/ βαθμολογίας.
- Δημιουργία ατομικών χαρτοφυλακίων εργασίας (π.χ. ψηφιακά portfolios), στα οποία βρίσκονται τα τεκμήρια της επίδοσης και η βαθμολόγησή τους.

ΛΕΞΕΙΣ ΚΛΕΙΔΙΑ

- **ΟΛΙΣΤΙΚΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**
- **ΔΙΑΡΚΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Πράξη «ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ (Σχολείο 21ου αιώνα) – Πιλοτική Εφαρμογή, στους Άξονες Προτεραιότητας 1,2,3, - Οριζόντια Πράξη», MIS 295379

Υποέργου 1 «Πιλοτική εφαρμογή διδακτικού σχεδιασμού σε ηλεκτρονική πλατφόρμα»



ΣΚΕΦΘΕΙΤΕ

Νομίζετε ότι τα τεστ είναι κατάλληλα;

Πόσο ακριβείς νομίζετε ότι είναι οι παρακάτω απόψεις σχετικά με τα τεστ;

- *Ότι είναι καλά στο να μετρούν αυτό για το οποίο έχουν σχεδιαστεί να μετρούν και ότι δεν αξιολογούν πάντα τι ξέρει ένα άτομο.*
- *Είναι πολύ ακατάλληλα στο να αξιολογούν την ικανότητα του ατόμου να γνωρίζει κάτι.*
- *Μπορούν να συγκρίνουν μήλα με μήλα αλλά όχι μήλα με πορτοκάλια και ζούμε σε έναν κόσμο με μήλα και πορτοκάλια. (με διαφορά στυλ, προτιμώμενους τρόπους μάθησης, εμπειρίες ζωής και τύπους ατόμων).*

Για ποιο σκοπό χρησιμοποιείτε τα τεστ;

Ποια είναι τα πιο χρήσιμα και δυνατά χαρακτηριστικά των τεστ;

Σκεφτείτε πώς μπορείτε να αξιολογήσετε ή να μετρήσετε τις γνωστικές διαδικασίες που παρουσιάζονται στο πλαίσιο Μάθηση μέσω Σχεδιασμού.

*βιωματικές
εννοιολογικές
αναλυτικές
εφαρμοσμένες*



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Πράξη «ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ (Σχολείο 21ου αιώνα) – Πιλοτική Εφαρμογή, στους Άξονες Προτεραιότητας 1,2,3, - Οριζόντια Πράξη», MIS 295379

Υποέργο 1 «Πιλοτική εφαρμογή διδακτικού σχεδιασμού σε ηλεκτρονική πλατφόρμα»

Πλαίσιο Αξιολόγησης

Το παρακάτω αποτελεί ένα σχήμα για την αξιολόγηση των γνωστικών διαδικασιών, το οποίο μπορεί να ενσωματωθεί σε οργανωμένες μαθησιακές διαδικασίες. Σκεφθείτε πώς μπορείτε να το συμπεριλάβετε στην πρακτική σας.

Το πλαίσιο σάς επιτρέπει να εκτιμάτε την καθεμία από τις παρακάτω **γνωστικές διαδικασίες**:

- Εμπειρία
- Εννοιολόγηση
- Ανάλυση
- Εφαρμογή

Επίσης σας επιτρέπει να συνυπολογίζετε και τα **επίπεδα/πρόοδο επίδοσης**, δηλαδή, πόσο καλά ένας εκπαιδευόμενος έχει:

- Την ικανότητα να σκέφτεται και να δρα με βοήθεια
- Την ικανότητα να σκέφτεται και να δρα ανεξάρτητα
- Την ικανότητα να λειτουργεί συνεργατικά

Στο προτεινόμενο πλαίσιο η δυνατότητα του εκπαιδευόμενου να δημιουργεί και να μοιράζεται τη γνώση με άλλους νοείται σαν το πιο δύσκολο και το υψηλό επίπεδο ικανότητας γιατί εμπεριέχει επικοινωνία, διαπραγμάτευση και ευαισθησία, καθώς επίσης και μεγάλη γνώση σχετικά με ένα θέμα.

Ακολουθεί ένας σύντομος οδηγός και πίνακες-μοντέλα που παρέχουν:

- Κριτήρια Αξιολόγησης** – βασισμένα στις γνωστικές διαδικασίες.
- Φύλλο βαθμολόγησης Εκπαιδευτικού** – με προτεινόμενα επίπεδα επίδοσης.
- Φύλλο Ομαδικής Αξιολόγησης** – που επιτρέπει στους εκπαιδευόμενους να αξιολογήσουν την επίδοση ο ένας του άλλου.

ΛΕΞΕΙΣ ΚΛΕΙΔΙΑ

ΕΠΙΠΕΔΑ ΕΠΙΔΟΣΗΣ

- ΥΠΟΒΗΘΟΥΜΕΝΗ ΙΚΑΝΟΤΗΤΑ
- ΑΥΤΟΝΟΜΗ ΙΚΑΝΟΤΗΤΑ
- ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΗ ΙΚΑΝΟΤΗΤΑ

ΓΝΩΣΤΙΚΕΣ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ

- ΒΙΩΜΑΤΙΚΕΣ
- ΕΝΝΟΙΟΛΟΓΙΚΕΣ
- ΑΝΑΛΥΤΙΚΕΣ
- ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΕΣ



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Πράξη «ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ (Σχολείο 21ου αιώνα) – Πιλοτική Εφαρμογή, στους Άξονες Προτεραιότητας 1,2,3, - Οριζόντια Πράξη», MIS 295379

Υποέργου 1 «Πιλοτική εφαρμογή διδακτικού σχεδιασμού σε ηλεκτρονική πλατφόρμα»

ι) Κριτήρια αξιολόγησης: Ο/η εκπαιδευόμενος/η δείχνει ότι ...

ΕΠΙΠΕΔΑ ΕΠΙΔΟΣΗΣ	ΕΠΙΠΕΔΟ 1: Υποβοηθούμενη Ικανότητα:	ΕΠΙΠΕΔΟ 2: Αυτόνομη Ικανότητα:	ΕΠΙΠΕΔΟ 3: Συνεργατική Ικανότητα:
ΓΝΩΣΤΙΚΕΣ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ	Χρειάζεται συγκεκριμένες οδηγίες ή υποστήριξη από τον εκπαιδευτή ή τους άλλους εκπαιδευόμενους για να μπορεί να αναλάβει ένα θέμα ή δραστηριότητα.	Μπορεί να καταλάβει από μόνος του πώς να διεκπεραιώσει ένα θέμα ή μια δραστηριότητα και να την ολοκληρώσει επιτυχώς (τη δική του δουλειά ή μια ομαδική εργασία).	Μπορεί να δουλέψει αποτελεσματικά με άλλους συμπεριλαμβανομένων και ανθρώπων με λιγότερη ή διαφορετική γνώση και εμπειρία, να παράγει μια έξοχη εργασία (τη δική του δουλειά ή μια ομαδική εργασία).
Εμπειρία: Το Γνωστό	Χρειάζεται παραινέσεις από τον εκπαιδευτή ή τους άλλους εκπαιδευόμενους για να συνδέουν την δική του καθημερινή εμπειρία με το μαθησιακό θέμα. Βαθμολογία: 0-5	Μπορεί να καταλάβει από μόνος του τη σύνδεση μεταξύ της καθημερινής του εμπειρίας και του μαθησιακού θέματος. Βαθμολογία: 3-7	Μπορεί να δείχνει στους άλλους τις διασυνδέσεις μεταξύ του μαθησιακού αντικειμένου και των δικών τους καθημερινών εμπειριών. Βαθμολογία: 5-10
Εμπειρία: Το Νέο	Χρειάζεται βοήθεια από τον εκπαιδευτή ή τους άλλους εκπαιδευόμενους για να καταλάβει άγνωστα κείμενα, μέρη, δραστηριότητες ή ομάδες ανθρώπων. Βαθμολογία: 0-5	Μπορεί να κατανοεί αρκετά και από μόνος του άγνωστα κείμενα, μέρη, δραστηριότητες ή ομάδες και να συλλαμβάνει τη γενική ιδέα. Βαθμολογία: 3-7	Μπορεί να επεξεργάζεται ένα άγνωστο κείμενο, μέρος, δραστηριότητα ή ομάδα με τέτοιο τρόπο ώστε να αλληλεπιδρά ενεργά με αυτό ή να προσθέτει νόημα βασισμένος στη δική του άποψη, γνώση και εμπειρία. Βαθμολογία: 5-10
Θεωρητικοποίηση: Ονοματοποίηση	Όταν του εξηγηθεί κάτι, είναι ικανός να χρησιμοποιήσει την έννοια σε κατάλληλο πλαίσιο και να γενικεύσει αποτελεσματικά χρησιμοποιώντας αυτή την έννοια. Βαθμολογία: 0-5	Μπορεί από μόνος του να καταλαβαίνει το νόημα μιας έννοιας από τα συμφραζόμενα και τη χρήση της ή κοιτώντας την επεξηγησή της και μετά να χρησιμοποιεί αυτή την έννοια για να κάνουν κάτι το αφηρημένο. Βαθμολογία: 3-7	Μπορεί να ορίζει μια έννοια σε σχέση με άλλες και να εξηγεί αυτή την έννοια σε άλλους ανθρώπους με ακριβή και απλό ορισμό και παρέχοντας ξεκάθαρα παραδείγματα. Βαθμολογία: 5-10
Θεωρητικοποίηση: Εννοιολογική οριοθέτηση	Είναι ικανός να διακρίνει την σύνδεση μεταξύ δύο ή περισσότερων εννοιών μόλις αυτή τους έχει υποδειχθεί. Βαθμολογία: 0-5	Μπορεί να καταλάβει από μόνος του τις διασυνδέσεις μεταξύ των εννοιών σε μια θεωρία. Βαθμολογία: 3-7	Μπορεί να συνδυάζει έννοιες σε μια θεωρία και να την εξηγεί σε άλλο άτομο. Βαθμολογία: 5-10
Ανάλυση: Λειτουργικά	Μπορεί να καταλάβει μόλις του υποδειχθεί η γενική λειτουργία ή ο σκοπός μιας επιμέρους γνώσης, κειμένου ή ανθρώπινης δραστηριότητας ή αιτιακές σχέσεις. Βαθμολογία: 0-5	Μπορεί να αναλύει αιτιακές σχέσεις για τον εαυτό του. Βαθμολογία: 3-7	Μπορεί να εργαστεί με άλλους, να καταλάβει και να επιδείξει τον τρόπο με τον οποίο βλέπει τις αιτιακές σχέσεις σε ανθρώπους που μπορεί να μην τις βλέπουν με τον ίδιο τρόπο. Βαθμολογία: 5-10
Ανάλυση: Κριτικά	Μπορεί να αντιληφθεί μόλις του εξηγηθεί, μερικά από τα πιο εμφανή ανθρώπινα ενδιαφέροντα και παραλειπόμενα από ένα κείμενο, δράση ή γνώση. Βαθμολογία: 0-5	Μπορεί να κατασκευάζει μια λογική επεξήγηση των κινήτρων που εννοούνται, των παραλειπόμενων και των ενδιαφερόντων που καθοδηγούν ένα κείμενο, μια δραστηριότητα ή μια γνώση. Βαθμολογία: 3-7	Μπορεί να συνδιαλέγεται με πολλαπλές πηγές ανάλυσης ή να αναπτύσσει μια ομαδική κατανόηση για τα εμφανή και αφανή κίνητρα, αξιέντες και δράσεις. Βαθμολογία: 5-10
Εφαρμογή: Κατάλληλα	Μπορεί σε ένα φιλικό και δομημένο περιβάλλον να επικοινωνεί ή να δρα με τρόπους που συνάδουν με τις συνθήκες των διαφόρων τύπων κειμένων. Βαθμολογία: 0-5	Μπορεί χωρίς συγκεκριμένη βοήθεια ή οδηγίες να επικοινωνεί ή να δρα με κοινωνικά αποδεκτούς τρόπους. Βαθμολογία: 3-7	Κατέχει ένα θέμα ή ένα είδος σε σημείο που μπορεί να λειτουργήσει σαν ένα ολοκληρωμένο μέλος μιας ομάδας εργασίας. Βαθμολογία: 5-10
Εφαρμογή: Δημιουργικά	Μπορεί σε ένα φιλικό και δομημένο περιβάλλον να συνδυάζει με σωστό τρόπο δύο ή περισσότερες μορφές επικοινωνίας ή δράσης. Βαθμολογία: 0-5	Μπορεί χωρίς συγκεκριμένη βοήθεια ή οδηγίες να συνδυάζει με σωστό τρόπο δύο ή περισσότερες μορφές επικοινωνίας ή δράσης. Βαθμολογία: 5-10	Μπορεί να δημιουργήσει ένα σύνθετο κείμενο, δράση ή ομαδικό περιβάλλον που περιλαμβάνει έναν αυθεντικό πρωτότυπο συνδυασμό γνώσης, δράσεων και τρόπων επικοινωνίας. Βαθμολογία: 5-10
ΠΟΛΥ-ΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΙ (Πολυεπιδεξιότητα)	Αποτελεσματικότητα στην επικοινωνία μηνυμάτων και χρήση πολλαπλών μορφών μηνυμάτων (πχ. Γλωσσικές, οπτικές, ηχητικές, χωροθετικές και νοηματικές) Βαθμολογία: 0-20		
			Μέγιστη Πιθανή Βαθμολογία: 100



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Πράξη «ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ (Σχολείο 21ου αιώνα) – Πιλοτική Εφαρμογή, στους Άξονες Προτεραιότητας 1,2,3, - Οριζόντια Πράξη», MIS 295379

Υποέργου 1 «Πιλοτική εφαρμογή διδακτικού σχεδιασμού σε ηλεκτρονική πλατφόρμα»

ii) Φύλλο βαθμολόγησης εκπαιδευτικού

Για [] Όλο το Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα, [] Ένα συγκεκριμένο Θέμα, [] και τα δύο

ΚΡΙΤΗΡΙΟ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ	ΤΕΚΜΗΡΙΑ ΓΙΑ...	ΒΑΘΜ/ΓΙΑ
Αποδείξεις Εμπειρικής Γνώσης	- Εμπειρία: Το Γνωστό - Εμπειρία: Το Νέο	0-20
Αποδείξεις Θεωρητικής Γνώσης	- Εννοιολόγηση: Με Ορολογία - Εννοιολόγηση: Με θεωρία	0-20
Αποδείξεις Αναλυτικής Γνώσης	- Ανάλυση: Λειτουργική - Ανάλυση: Κριτική	0-20
Αποδείξεις Εφαρμοσμένης Γνώσης	- Εφαρμογή: Κατάλληλη - Εφαρμογή: Δημιουργική	0-20
ΠΟΛΥ-ΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΙ {ανάλογα με τον τύπο του νοήματος και τον τρόπο επικοινωνίας}	- Γλωσσικοί - Οπτικοί - Ηχητικοί - Νοηματικοί και Χωροαντιληπτικοί	0-20
	ΣΥΝΟΛΟ	Μέγιστο 100



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Πράξη «ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ (Σχολείο 21ου αιώνα) – Πιλοτική Εφαρμογή, στους Άξονες Προτεραιότητας 1,2,3, - Οριζόντια Πράξη», MIS 295379

Υποέργου 1 «Πιλοτική εφαρμογή διδακτικού σχεδιασμού σε ηλεκτρονική πλατφόρμα»

iii) Φύλλο ομαδικής αξιολόγησης

Όνομα Αναθεωρητή:

Τίτλος αναθεωρημένης εργασίας:.....
.....

Όνομα δημιουργού ή δημιουργών της εργασίας:
.....

Θέλεις να ξέρουν οι δημιουργοί ποιος είσαι;

[] Ναι, Θα ήθελα ο/οι δημιουργός/οί να ξέρουν ποιος είμαι. (Ανοιχτή Αξιολόγηση – Αυτή και η επόμενη σελίδα να παρακαμφτούν.)

[] Όχι, θα προτιμούσα να παραμείνω ανώνυμος, ακόμη και αν ξέρω ποιοι είναι οι δημιουργοί. (μονομερής κλειστή αξιολόγηση – μόνο η επόμενη σελίδα να παρακαμφτεί.)

[] Όχι, Θα προτιμούσα να παραμείνω ανώνυμος, και να μην ξέρω ποιοι είναι οι δημιουργοί. (διμερής κλειστή αξιολόγηση – μόνο η επόμενη σελίδα να παρακαμφτεί.)



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Πράξη «ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ (Σχολείο 21ου αιώνα) – Πιλοτική Εφαρμογή, στους Άξονες Προτεραιότητας 1,2,3, - Οριζόντια Πράξη», MIS 295379

Υποέργου 1 «Πιλοτική εφαρμογή διδακτικού σχεδιασμού σε ηλεκτρονική πλατφόρμα»

iii) ΤΙΤΛΟΣ ΤΗΣ ΠΡΟΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ:

	ΣΧΟΛΙΑ	ΒΑΘ/ΓΙΑ
Μεταφορά Εμπειρίας Τι έχει μάθει και εκφράσει το άτομο για τις εμπειρίες του; Τι έχει μάθει και εκφράσει το άτομο για νέες εμπειρίες και παραστάσεις;	☐ Μπορεί να το κάνει με βοήθεια ☐ Μπορεί να το κάνει μόνο του ☐ Ξέρει αρκετά για να βοηθά άλλους ανθρώπους να το κάνουν.	0-20
Συνδυαστική ικανότητα Μπορεί το άτομο να χρησιμοποιεί το σωστό ορισμό των φαινομένων; Μπορεί το άτομο να συνδέει αυτούς τους ορισμούς καλά;	☐ Μπορεί να το κάνει με βοήθεια ☐ Μπορεί να το κάνει μόνο του ☐ Ξέρει αρκετά για να βοηθά άλλους ανθρώπους να το κάνουν.	0-20
Στοχαστικο-κριτική και αναλυτική ικανότητα Ξέρει το άτομο πως ένα λειτουργεί ένα φαινόμενο, τη θεωρία, κτλ. λειτουργεί; Καταλαβαίνει ποιοι είναι οι αποδέκτες μιας, ενέργειας, φαινομένου, κτλ.;	☐ Μπορεί να το κάνει με βοήθεια ☐ Μπορεί να το κάνει μόνο του ☐ Ξέρει αρκετά για να βοηθά άλλους ανθρώπους να το κάνουν.	0-20
Πρακτική εφαρμογή Μπορεί να κάνει κάτι σωστά; Μπορεί να κάνει κάτι με ενδιαφέρον/ πρωτότυπο τρόπο;	☐ Μπορεί να το κάνει με βοήθεια ☐ Μπορεί να το κάνει μόνο του ☐ Ξέρει αρκετά για να βοηθά άλλους ανθρώπους να το κάνουν.	0-20
Επικοινωνία Πόσο καλά επικοινωνεί το άτομο;	Για παράδειγμα, στη γραφή, εικόνες, ήχους, εκφράσεις στη σκηνή ...	0-20
ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ		

ΓΕΝΙΚΑ ΣΧΟΛΙΑ ΚΑΙ ΥΠΟΔΕΙΞΕΙΣ:

ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΕΛΕΓΞΕΤΕ ΠΟΣΟ ΔΙΚΑΙΑ ΕΧΕΤΕ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΕΙ ΑΥΤΗ ΤΗ ΔΟΥΛΕΙΑ ΜΕ ΕΝΑΝ ΑΛΛΟ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΤΗ ΚΑΙ ΜΙΑ ΕΡΓΑΣΙΑ ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΗΔΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΘΕΙ.



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Πράξη «ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ (Σχολείο 21ου αιώνα) – Πιλοτική Εφαρμογή, στους Άξονες Προτεραιότητας 1,2,3, - Οριζόντια Πράξη», MIS 295379

Υποέργου 1 «Πιλοτική εφαρμογή διδακτικού σχεδιασμού σε ηλεκτρονική πλατφόρμα»

2. REFERENCES

- Cope, Bill and Mary Kalantzis, 'Text-Made Text', *e-Learning*, Vol.1, No.2, 2004, pp.198-282.
- Cope, Bill, and Mary Kalantzis, eds. 2000. *Multiliteracies: Literacy Learning and the Design of Social Futures*. London: Routledge.
- Kalantzis, Mary and Bill Cope, 'Designs for Learning', *e-Learning*, Vol.1, No.1, 2004, pp.38-92.
- Kalantzis, Mary, and Bill Cope. 2001. *New Learning: A Charter for Australian Education*. Canberra: Australian Council of Deans of Education.
- Kalantzis, Mary, and Ambigapathy Pandian, eds. 2001. *Literacy Matters: Issues for New Times*. Penang: Universiti Sains Malaysia.
- New London Group. 1996. *A Pedagogy of Multiliteracies: Designing Social Futures*. *Harvard Educational Review* 66 (1):60-92.



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Πράξη «ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ (Σχολείο 21ου αιώνα) – Πιλοτική Εφαρμογή, στους Άξονες Προτεραιότητας 1,2,3, - Οριζόντια Πράξη», MIS 295379

Υποέργο 1 «Πιλοτική εφαρμογή διδακτικού σχεδιασμού σε ηλεκτρονική πλατφόρμα»

3. ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΙ ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ

Η Δρ Μαίρη Καλαντζή είναι Κοσμήτορας της Σχολής Εκπαίδευσης στο Πανεπιστήμιο του Illinois, Urbana-Champaign, ΗΠΑ. Κατείχε επίσης τη θέση του Κοσμήτορα της Σχολής Εκπαίδευσης, Γλωσσών και Κοινοτικών Υπηρεσιών στο Πανεπιστήμιο RMIT, Μελβούρνη, Αυστραλία. Υπήρξε και Πρόεδρος του Συμβουλίου, των Κοσμητόρων Εκπαίδευσης της Αυστραλίας. Υπήρξε μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Εθνικού Ινστιτούτου για την Ποιότητα της Διδασκαλίας και της Σχολικής Ηγεσίας, ενώ διετέλεσε και Επίτροπος της Αυστραλιανής επιτροπής Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων και Ίσων Ευκαιριών, και Αντιπρόεδρος του Εθνικού Ινστιτούτου Γλωσσών και Εκπαίδευσης της Αυστραλίας. Με τον Bill Cope, είναι συγγράφει και εκδίδει μια σειρά βιβλίων, συμπεριλαμβανομένων και των εξής: [The Powers of Literacy: Genre Approaches to Teaching Literacy](#), Falmer Press, London, 1993, [Productive Diversity](#), Pluto Press, Sydney, 1997; [A Place in the Sun: Re-Creating the Australian Way of Life](#), HarperCollins, Sydney, 2000; [Multiliteracies: Literacy Learning and the Design of Social Futures](#), Routledge, London, 2000, [New Learning: Elements of a Science of Education](#), Cambridge University Press, 2008 και [Ubiquitous Learning](#), University of Illinois Press, 2009.

Ο Δρ Bill Cope είναι Καθηγητής Έρευνας στο Τμήμα Σπουδών και Εκπαιδευτικής Πολιτικής, University of Illinois, Urbana-Champaign, ΗΠΑ και Επίτιμος Καθηγητής στο Globalism Institute στο Πανεπιστήμιο RMIT, Μελβούρνη. Είναι επίσης διευθυντής του Common Ground Publishing, ενός οργανισμού που ασχολείται με την ανάπτυξη και εφαρμογή νέων τεχνολογικών εφαρμογών στην εκπαίδευση (www.CommonGroundGroup.com). Υπήρξε και πρώην Πρώτος βοηθός γραμματέα στο Γραφείο του Αυστραλού Πρωθυπουργού και Διευθυντής του Γραφείου Πολυπολιτισμικών Υποθέσεων. Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα περιλαμβάνουν θεωρίες και πρακτικές της παιδαγωγικής, την πολιτισμική και γλωσσική πολυμορφία, καθώς και τις νέες τεχνολογίες στην εκπαίδευση με ιδιαίτερη βαρύτητα τη δημιουργία κοινοτήτων μάθησης μέσα από παιδαγωγικά και διδακτικά σχεδιαστικά μοντέλα (Learning by Design WEB2 model).



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Πράξη «ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ (Σχολείο 21ου αιώνα) – Πιλοτική Εφαρμογή, στους Άξονες Προτεραιότητας 1,2,3, - Οριζόντια Πράξη», MIS 295379

Υποέργο 1 «Πιλοτική εφαρμογή διδακτικού σχεδιασμού σε ηλεκτρονική πλατφόρμα»

4. ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ - ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

Παρακαλούμε επικοινωνήστε μαζί μας αν ενδιαφέρεστε να συμμετάσχετε σε διαζώσης ή εξ'αποστάσεως επιμόρφωση για την εφαρμογή της παιδαγωγικής προσέγγισης Μάθηση μέσω Σχεδιασμού.

Καθ. Bill Cope, email: billcope@uiuc.edu
Καθ. Mary Kalantzis, email: marykalantzis@uiuc.edu
College of Education
University of Illinois, Urbana-Champaign
326 Education
1310 S. Sixth Street, MC-708
Champaign, IL 61820 USA

Στην Ελλάδα, επικοινωνήστε με την:

Δρ Ευγενία Αρβανίτη, ΥΠΔΒΜΘ, στο earvanitis@aegean.gr ή στο 210 3443785 ή επισκεφθείτε τον διαδικτυακό τόπο <http://neamathisi.com/>

Η Δρ Ευγενία Αρβανίτη είναι διδάσκουσα (ΠΔ 407/80) στο Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης και Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού του Πανεπιστημίου Αιγαίου. Διδάσκει επίσης στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών "Εκπαίδευση Ενηλίκων" του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου. Εργάζεται ως συνεργάτιδα της Ειδικής Γραμματέως Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού και Διαπολιτισμικής Εκπαίδευσης στο Υπουργείο Παιδείας. Μεταξύ 2006-2010 ήταν συντονίστρια του Γραφείου Διασφάλισης Ποιότητας & Αξιολόγησης στη Γενική Γραμματεία Δια Βίου Μάθησης. Είναι συνεργάτης του Διεθνούς Παρατηρητηρίου PASCAL. Κατά τα έτη 2001-2004, ήταν διευθύντρια του Κέντρου Παροικιακής Ιστορίας και Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου RMIT, Μελβούρνη. Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα περιλαμβάνουν πολυπολιτισμική εκπαιδευτική πολιτική και παιδαγωγική, τον παιδαγωγικό σχεδιασμό και την αξιολόγηση προγραμμάτων. Έχει σημαντική εμπειρία στην κατάρτιση εκπαιδευτικών.